

LEICHT[®]

CONTENTS

04	EDITORIAL
06	CLASSIC-FS XYLO
20	TOCCO AVANCE-RK-2 AVANCE-FS
36	CLASSIC-FS IOS-M
50	CLASSIC-FS TOPOS
64	CLASSIC-FS TOPOS
78	IOS-M LARGO-FG
90	TOCCO TIMBER
102	CLASSIC-FS FRAME-H
116	CLASSIC-FS
126	TOCCO AVANCE-LR
134	ORLANDO CLASSIC-FS
142	LARGO-FG LARGO-LG AVANCE-LG
152	ORLANDO CLASSIC-FS
162	LUNA TOPOS
172	PINTA ORLANDO
182	CLASSIC-FS TOPOS
192	PROGRAMMES
213	HANDLES
214	WORKTOPS
218	INTERIOR FITMENTS
220	TYPES AND MEASUREMENTS
228	EQUIPMENT
232	IMPRINT

KITCHENS FOR LIVING

Jede Küche hat ihre eigene Persönlichkeit. Spiegelt individuelle Wünsche und Bedürfnisse ihrer Bewohner. Ist gelebter Ausdruck von Wohnkultur und Lebensart. Ist Anziehungspunkt und Rückzugsort, Refugium und ruheschaffender Gegenpol zum Alltag.

Every kitchen has its own personality. It reflects individual requirements and needs of the owner. It is a living expression of the life and culture of the individual. It is the centre of attraction and a sanctuary alike, a retreat and a calming antidote for every day stress.

Chaque cuisine a sa propre personnalité. Elle reflète les souhaits et les besoins individuels de ses propriétaires. Elle porte les marques vivantes de la culture de l'habitat et du type de vie de chacun. Elle est également un point d'attrait et un lieu de retrait, un refuge et un pôle de tranquillité de tous les jours.

Cada cocina tiene su propia personalidad. Refleja las preferencias individuales y las necesidades de sus usuarios. Es una expresión vivida de la cultura de la vivienda y del arte de vivir. Es un punto de educación y un lugar para retirarse. Es un refugio y el polo opuesto a la rutina cotidiana, que nos proporciona tranquilidad.

Elke keuken heeft zijn eigen karakter. Weerspiegelt individuele wensen en behoeften van zijn bewoners. Is de tastbare expressie van wooncultuur en levenswijze. Is een trekpleister en toevluchtsoord, refugium en rustgevende tegenpool van de hectiek van alledag.



HARMONY OF MATERIALS

CLASSIC-FS | XYLO



Je rissiger und astiger das Eichefurnier, umso natürlicher die Holzwirkung. Elegant kombiniert mit matt lackierten Wangenregalen in einem sanften „mohair“-Farbton. Die auf Kufen gestellte Insel erscheint leicht und offen. Moderne Designsprache: ein bündiger Abschluss von Fronten, Wangen und Arbeitsplatte.

The more cracked and knotted, the more natural the wood effect. Elegantly combined with matt lacquered wall shelf units in a soft “mohair” colour. The isle on skids has an open and light appearance. Modern design language: a flush finish to fronts, side panels and worktop.

Plus il y a de fissures et de noeuds dans le placage en chêne, plus le bois a l’air naturel. Il est ici élégamment combiné avec des étagères laquées mat dans un doux ton «mohair». L’ilot central, posé sur ses caires, ressort ici léger et ouvert. La finition affleurante des façades, des joues et du plan de travail correspond à un langage du design moderne.

Mientras más agrietado y con nudos se encuentre el enchapado de roble, tanta mayor impresión de naturalidad causará la madera. Elegantemente combinado con estanterías de paneles, mate, lacadas en una suave tonalidad “mohair”. La isla, colocada sobre patas de diseño, aparece como algo ligero y abierto. Moderno lenguaje del diseño: un cierre al ras de las puertas, de los paneles y de la encimera.

Hoe meer knoesten en barsten het eiken fineer vertoont, des te natuurlijker oogt het hout. Elegant gecombineerd met mat gelakte open wangenkasten in een zachte “mohair”-tint. Het op een onderstel geplaatste eiland maakt een luchtbare en open indruk. Moderne designtaal: fronten, wangen en werkblad sluiten vlak op elkaar aan.





Mit dem Öffnen von Türen und Auszügen präsentiert sich ein reichhaltiges Schrankinnenleben. Schwenkbare Ablagen im 90 cm breiten Vorratscenter erschließen den gesamten Stauraum und holen auch Staugut aus der Schranktiefe in bequeme Reichweite. Ideal beim Apothekerauszug: Einsicht und Zugriff von zwei Seiten.

A rich inner life unfolds on opening doors and pullouts. Swing-out shelves in the 90 cm wide Preparation Centre reveal the total storage space and bring stored goods from the depth of the cupboard within comfortable reach. An ideal solution with the 30 cm wide pullout providing an instant view and access from both sides.

Une fois les portes et les coulissants ouverts, se présentent une conception intérieur très évoluée. Les étagères pivotantes dans le meuble de stockage de 90 cm de large ouvrent la totalité de l'espace de rangement et permettent d'accéder facilement à des articles placés tout au fond du meuble. L'armoire coulissante de rangement est elle idéale car son contenu est visible et accessible des deux côtés lorsqu'elle est ouverte.

Con la apertura de las puertas y de las gavetas, se nos presenta la rica vida interior de los muebles. Los estantes extraíbles del mueble despensero, con un ancho de 90 cm, cierran la totalidad del espacio de almacenamiento y también sacan del fondo del armario lo almacenado, colocándoselo cómodamente al alcance de la mano. Ideal en los armarios farmacéuticos: visibilidad y fácil acceso por ambos lados.

Wanneer de deuren en uittrekelementen worden geopend, komt er een royaal kastinterieur tevoorschijn. Zwenkbare afzetvlakken in het 90 cm brede voorraadcentrum maken de gehele opbergruimte toegankelijk en brengen ook keukenbenodigdheden die achter in de kast liggen binnen handbereik. Ideaal bij de apothekerskast: goed te overzien en van twee zijden toegankelijk.





Die asymmetrische Unterteilung des Wangenregals wirkt als Spannungsmoment in einer ruhigen Gesamtgestaltung.

The asymmetric division of the panel shelf unit creates an interesting tension in a calm overall arrangement.

La division asymétrique des étagères a un effet dynamique dans une sobre conception d'ensemble.

La división asimétrica de la estantería de paneles causa el efecto de un momento de tensión en medio de la apacibilidad reinante en el conjunto de esta realización.

De asymmetrische indeling van de open wangenkast zorgt voor een spanningsmoment in een rustig vormgegeven geheel.



Großflächige Hochschränke geben dem ausdrucksstarken Eichenholz Raum zur Entfaltung. Die beiden farblich perfekt auf den Holzton abgestimmten Regale verbinden die Küchenzeilen optisch. Kantige Metall-Griffe, analog der Kufenform, tragen entscheidend zu der modernen, eleganten Raumwirkung bei.

Two-dimensional tall units give the very expressive oak wood room to unfold. The two shelf units, matching the wood tone perfectly, visually connect the cupboard runs. Square edged metal handles, similar to the shape of the skids, add considerable elegance to the modern room design.

Les larges armoires donnent au chêne naturel tout l'espace nécessaire pour lui permettre de s'épanouir. Les deux étagères aux couleurs parfaitement coordonnées avec le ton bois relient visuellement les linéaires des meubles de la cuisine. Les poignées métalliques aux chants droits rappellent les cadres de soutien de l'ilot, et participent activement à l'effet moderne et élégant de l'ensemble de la pièce.

Columnas de grandes dimensiones le brindan a la madera de roble, con su fuerte carácter, el espacio suficiente para desarrollarse. Las dos estanterías, en tonalidad combinada a la perfección con el color de la madera, se encargan de conjuntar ópticamente las líneas de los muebles de cocina. Los tiradores de metal, con forma análoga a la de las patas de diseño, refuerzan, de una manera efectiva, la impresión, moderna y elegante, que causa el espacio.

Op de grootvlakke hoge kasten komt het expressieve eikenhout uitstekend tot zijn recht. De twee in kleur perfect op de houttint afgestemde open kasten zorgen voor een visuele verbinding van de keukenblokken. Hoekige metalen grepen, qua vorm analoog aan de metalen profielen van het onderstel, dragen essentieel bij tot de moderne, elegante interieursfeer.



LE CORBUSIER

„Mit einem Mal greift es mir ans Herz, tut mir wohl, ich bin glücklich, ich sage: das ist schön. Das ist Architektur. Die Kunst ist anwesend.“

“Suddenly my heart is touched, it does me good, I am happy, I say: that is beautiful. That is architecture. Art is present”.

«Mais, tout à coup, vous me prenez au cœur, vous me faites du bien, je suis heureux, je dis: c'est beau. Voilà l'architecture. L'art est ici.»

“De golpe me toca el corazón, me hace sentir bien, soy feliz y me digo: esto es algo bello. Esto es la arquitectura. El arte se hace presente.”

“Maar ineens wordt mijn hart geraakt, het doet me goed, ik ben gelukkig en zeg: dit is mooi. Dat is architectuur. De kunst is aanwezig.”



COLOUR UP YOUR LIFE

TOCCO | AVANCE-RK-2 | AVANCE-FS

TOCCO | AVANCE-RK-2 | AVANCE-FS 20|21



Perfekte Harmonie im Gegensatz von Farbe und Material. Glasarbeitsplatte und grifflose Schrankfronten in curcuma-Senfgelb setzen Akzente.

Perfect harmony of colour and material. A glass worktop and handle-less cupboard fronts in curcuma-mustard yellow provide highlights.

Une harmonie parfaite des couleurs et des matériaux. Le plan de travail en verre et les façades de meubles en jaune moutarde curcuma apportent du relief dans les couleurs.

Armonía perfecta en el contraste entre color y material. La encimera de cristal y las puertas de cristal de los muebles sin tirador, en color cúrcuma-amarillo mostaza, colocan acentos.

Perfecte harmonie in het contrast van kleuren en materiaal. Het glazen werkblad en de greeploze kastfronten in curcuma-mosterdgeel plaatsen accenten.







Lichtregal statt geschlossener Oberschrankfronten. Die Böden mit integrierten LED-Leuchten rasten in beliebiger Position in die stromführenden vertikalen Aluminium-Ständer ein. Damit bietet das filigrane AMBIENCE xtend-Regal Flexibilität und Gestaltungsfreiheit - auch freistehend als raumteilendes Architekturelement.

Light shelf unit instead of wall unit fronts. The shelves with integrated LED-lights lock into the live vertical aluminium supports in any chosen position. Thus the sophisticated AMBIENCE xtend-shelf unit offers flexibility and freedom of design. It can also be used as a room dividing architectural element.

Des étagères éclairées à la place des meubles fermés. Les plateaux avec leur système d'éclairage LED intégré se placent où bon vous semble, dans les supports verticaux en aluminium à contacts électriques. Les étagères AMBIENCE xtend offrent ainsi beaucoup de flexibilité et de liberté de conception, et peuvent même être utilisées en pose libre comme élément architectural pour séparer des espaces.

Estantería con iluminación, en lugar de las puertas cerradas de los muebles altos. Los estantes con iluminación LED integrada se colocan en la posición deseada, encajando en las guías verticales de aluminio, transmisores de la corriente eléctrica. Con lo cual la estantería de filigrana AMBIENCExtend le brinda flexibilidad y libertad de realización – también pueden ir colocadas en posición libre, a modo de elemento arquitectónico divisorio del espacio.

Een verlichte open kast in plaats van gesloten bovenkastfronten. De legplanken met geïntegreerde LED-verlichting kunnen op elke willekeurige positie in de stroomgeleidende aluminium stijlen worden vastgeklekt. Daarmee biedt de sierlijke AMBIENCE xtend-vitrine flexibiliteit en vormgevingsvrijheid – ook vrijstaand als ruimteverdeelend architectuurelement.









Modernste Technik hinter den Schrankfronten. Die Tablare in diesem Eckhochschrank lassen sich mit einem Handgriff einzeln und vollständig ausfahren. So hat man das gesamte Staugut im Blick und Griff. Die auch in Material und Design ansprechende Innenausstattung trägt zur wertigen Gesamtwirkung der Küche bei.

The latest technology behind the cupboard fronts. The swing-out shelves in this tall corner unit can be pulled out completely with one movement. This provides an instant view and access to all stored goods. The attractive interior arrangement enhances the true quality of the kitchen.

La technologie moderne derrière les façades des meubles. Les plateaux dans ce meuble d'angle se laissent facilement sortir du meuble, entièrement et individuellement, par un simple mouvement de la main. On obtient ainsi une vue et une accessibilité parfaite de l'espace de rangement. Les matériaux raffinés dans lesquels ces plateaux sont fabriqués, participent activement à la mise en valeur de l'ensemble de la cuisine.

La técnica más avanzada detrás de las puertas de los armarios. Los tablares, en esta columna de rincón, se pueden extraer manipulándolos manualmente, de manera completa e individual. Con lo que la totalidad de lo almacenado se tiene a la vista y al alcance de la mano. De igual modo, el equipamiento interior - que se corresponde con su material y diseño - contribuye a producir la valiosa apariencia de esta cocina.

Supermoderne techniek achter de kastfronten. De draaiplateaus in deze hoge hoekkast zijn in een handomdraai één voor één volledig uitzwenkbaar. Zo zijn alle keukenbenodigdheden goed te zien en steeds binnen handbereik. Het ook wat betreft materiaal en design aantrekkelijke kastinterieur draagt bij tot het hoogwaardige totaleffect van de keuken.

BRUNO TAUT

„Wir müssen die Farbe als absolut gleichberechtigt neben der Form anerkennen.“

“We must acknowledge that colour is absolutely equal to form.”

«Il faut que nous donnions à la couleur la même importance qu’aux formes.»

“Debemos reconocer que el color posee absolutamente igualdad de derecho frente a la forma.”

“Wij moeten de kleur als absoluut gelijkwaardig aan de vorm beschouwen.”



DESIGN FOR TOMORROW

CLASSIC-FS | IOS-M



Geradlinig, flächig und mit engen Kantenradien sind moderne Küchen bis ins Detail gestaltet – beispielsweise mit eleganten Metallgriffen, einem nahtlos in die Arbeitsplatte integrierten Spülbecken und passender Armatur. Typisch LEICHT: gefaste Metallkanten an den Glasfronten.

Modern kitchens are planned to the last detail, straight lined with tight edge radii. Elegant metal handles, a sink seamlessly integrated into the worktop and matching taps are a good illustration of this. Bevelled metal edges on the glass fronts are a particular LEICHT feature.

Les cuisines modernes sont conçues jusque dans les moindres détails, avec des lignes droites, spacieuses et avec des angles aux rayons très étroits. Par exemple avec des poignées métalliques élégantes et une cuve intégrée sans joint dans le plan de travail avec un mitigeur adapté. Typiquement LEICHT: Chanfrein métal sur les façades en verre.

Rectilíneo, plano y con estrechos cantos con radios, las cocinas modernas se han realizado hasta en los detalles – como, por ejemplo, con elegantes tiradores metálicos, un fregadero, sin juntas, integrado en la encimera y una grifería a juego. Típico de LEICHT: cantos metálicos cepillados en las puertas de cristal.

Rechtlijnig, royaal en met kleine kantradiussen zijn moderne keukens tot in het kleinste detail vormgeven – bijvoorbeeld met elegante metalen grepen, een naadloos in het werkblad geïntegreerde spoelbak en de bijpassende mengkraan. Typisch LEICHT: afgeschuinde metalen kanten aan de glasfronten.





Eckhochschränke haben ein großes Stauraumvolumen, das hier mit vier vollständig ausfahrbaren Tablaren optimal erschlossen ist. Die eleganten platingrauen Böden mit der glänzend verchromten Reling sind einzugsgedämpft.

The tall corner units have ample storage capacity. This is shown here with four fully-extendable trays to its best advantage. The elegant platinum-grey shelves with glossy chromed railing are cushioned.

Les armoires d'angle ont une très grande capacité de rangement. Le modèle présenté est optimisé ici avec quatre plateaux entièrement extractibles. Les élégants plateaux gris avec leur galerie chromée sont également équipés d'un amortisseur.

Las columnas de rincón tienen un gran volumen de espacio de almacenamiento, que aquí queda cerrado de manera óptima, mediante cuatro tablares extensibles. Los elegantes estantes, de tonalidad gris platino, con bordillo cromado brillante, tienen amortiguación de desplazamiento.

Hoge hoekkasten hebben een groot volume aan bergruimte die hier met vier volledig uitzwenkbare plateaus optimaal is ontsloten. De elegante platinagrijze legbodem met de glanzend verchroomde reling zijn voorzien van intrekdemping.



12 15





Wange, Bartheke und Nischenregal sind aus einer durchlaufenden schwarzen Arbeitsplatte gebildet. Die Unterschränke mit matt-weißen Glasfronten sind darin eingeschlossen. Filigraner Kontrast: die nur 13 mm dicke Corian-Arbeitsplatte.

Side panel, bar top and niche shelf are constructed from one continuous black worktop. The floor units with matt-white glass fronts are enclosed within. As a fine contrast, the Corian worktop is only 13 mm thick.

Joues, table bar et étagères de niches sont réalisées à partir d'un seul et même plan de travail continu noir. Les meubles bas avec leurs façades en verre blanc mat sont ainsi parfaitement encadrés. Le plan filigrane en corian de seulement 13 mm d'épaisseur vient en contraste.

Los paneles, la barra del bar y los estantes están construidos a partir de una encimera corrida, de tonalidad negra. Los muebles bajos con puertas de cristal, de color blanco mate, se encuentran situados dentro del conjunto. Contraste de filigrana: la encimera de corian, de un grosor de tan sólo 13 mm.

Wang, barblad en open niskast zijn vervaardigd van een doorlopend zwart werkblad. De onderkasten met matwitte glazen fronten zijn daarin geïntegreerd. Sierlijk contrast: het slechts 13 mm dikke Corianwerkblad.

LE CORBUSIER

„Architektur ist das kundstvolle, korrekte und großartige Spiel der unter dem Licht versammelten Baukörper.“

“Architecture is the masterly, correct and magnificent play of masses brought together in light.”

«L'architecture est le jeu, savant, correct et magnifique des volumes sous la lumière.»

“La arquitectura es el juego magistral, correcto y magnífico de las partes de una obra sacadas a la luz.”

“Architectuur is het grote, precieze en schitterende spel met massa's bijeengebracht in het licht.”

INNOVATIVE TECHNOLOGY

CLASSIC-FS | TOPOS





Harmonisches Zusammenspiel von Farbe und Material, von Eichenholz, Lack und Keramik. Der flächenbündig im Oberschrank eingelassene Umluft-Dunstabzug arbeitet besonders wirksam dank innovativer PlasmaNorm®-Technik. Er ist daher auch im Niedrigenergie- oder Passivhaus umweltfreundlich einsetzbar.

Harmonious interplay of colour and material, of oak wood, lacquer and ceramic. The recirculating extractor, integrated flush with surface in the wall unit is particularly effective, thanks to the innovative PlasmaNorm®-Technology. It can therefore also be used in a low energy or passive houses, as it is environmentally friendly.

Jeu harmonieux des couleurs et des matériaux, en bois de chêne, en laque et en céramique. La hotte aspirante à recyclage, intégrée affleurante, dans le meuble suspendu, est particulièrement efficace grâce à l'innovante technologie PlasmaNorm®. Elle est de plus parfaitement adaptée pour une utilisation en maison à basse consommation d'énergie ou en maison passive.

Armonioso juego conjunto entre color y material, entre la madera de roble, el lacado y la cerámica. La campana, incorporada al ras con la superficie en el mueble alto, trabaja de manera especialmente efectiva, gracias a su innovadora técnica PlamaNorm®. Es por ello que se puede colocar en las casa con bajo consumo de energía o en las casas "pasivas", con total respeto al medio ambiente.

Harmonisch samenspel van kleur en materiaal, van eikenhout, lak en keramiek. De vlak in de bovenkast ingebouwde recirculatie-afzuigkap werkt bijzonder effectief dankzij de innovatieve PlasmaNorm®-techniek. Hij kan daarom ook in laag-energiehuizen en passiefhuizen milieuvriendelijk worden ingezet.



Ohne sichtbare Halterungen an der Wand montiert und auf eleganten Metallkufen ruhend, scheinen die Unterschränke in dieser Küche zu schweben. Der Raum gewinnt dadurch Leichtigkeit und Offenheit. Optisches und funktionelles Highlight: das beleuchtete MODO-Nischensystem mit kantiger, edelstahlfarbiger Reling.

Fixed to the wall without visible support and resting on elegant metal skids, creating the illusion of suspended floor units. The room gains lightness and openness. A visual and functional highlight is the illuminated MODO-niche system with its square edged stainless steel colour railing.

Sans supports visibles montés sur le mur et posés sur un élégant cadre en métal, les meubles bas de cette cuisine semblent être en suspension. La pièce gagne ainsi en légèreté et en clarté. Le système d'équipement de la niche MODO avec son rail aux chants droits, de couleur inox est ici un highlight de design et de fonctionnalité.

Montados en la pared, sin soporte alguno visible o descansando sobre elegantes patas metálicas de diseño, los muebles bajos en esta cocina causan impresión de estar “flotando” en el espacio. Por medio de ellos, el espacio cobra apariencia de ligereza y de apertura. Un elemento de relevancia óptica y funcional: el sistema con iluminación MODO para el espacio sobre encimera, con un bordillo metálico, en color de acero inoxidable y con cantos.

Zonder zichtbare houders tegen de wand gemonteerd en rustend op een elegant metalen onderstel lijken de onderkasten in deze keuken te zweven. De ruimte wordt daardoor luchtiger en opener. Visueel en functioneel highlight: het verlichte MODO-nissysteem met de hoekige, rvs-kleurige reling.





Lifttüren bieten Kopffreiheit bei der Küchenarbeit. Arbeitsplatte und Spüle aus Keramik sind fugenlos miteinander verbunden.

Lift-up doors offer headroom during kitchen work. Worktop and sink are ceramic and seamlessly connected to each other.

Les portes lifts permettent de libérer l'espace de mouvement durant le travail de préparation dans la cuisine. Le plan de travail et l'évier en céramique sont reliés ensemble sans joint.

Las puertas elevables le brindan libertad de obstáculos a la altura de la cabeza en el trabajo de la cocina. La encimera y el fregadero de cerámica van unidos entre sí sin fugas.

Liftdeuren bieden bij het keukenwerk voldoende bewegingsvrijheid voor het hoofd. Werkblad en spoelbak van keramiek zijn naadloos met elkaar verbonden.



Modernes Design und Einsatz hochwertiger Materialien – auch an das Schrankinnenleben stellt LEICHT hohe Ansprüche. Modernste Technik sorgt bei Auszügen und Schubladen für perfekte Lauf-eigenschaften und einen gedämpften, leisen Anschlag. Mit Öff-nungautomatik ist die Bedienung noch komfortabler.

Modern design and the use of high quality materials – LEICHT places high demands also on the inner life of the cupboards. The latest technology for pullouts and drawers provides perfect running quality and a cushioned, quiet closing. Automatic opening makes handling even easier.

Le design moderne et l'utilisation de matériaux de la plus grande qualité sont également présents à l'intérieur des meubles LEICHT. La technologie la plus moderne permet un mouvement parfait d'ouverture et de fermeture des coulissants, ainsi qu'une butée amortie et silencieuse en fin de course. Équipé du système d'ouverture automatique, l'utilisation est encore plus confortable.

Un diseño moderno y el empleo de valiosos materiales –también en la vida interior de los muebles LEICHT establece unos altos niveles de exigencia. La técnica más moderna se encarga, en las gavetas y cajones, de que se den unas perfectas características de deslizamiento y un cierre, amortiguado y silencioso. Con aperturas automáticas, su utilización resulta aún más confortable.

Modern design en de toepassing van hoogwaardige materialen – ook aan het kastinterieur stelt LEICHT hoge eisen. Supermoderne techniek zorgt bij uittrekelementen en laden voor een perfect soepele loop en een gedempte, bijna geruisloze aanslag. Met de automatische openingsmechaniek is de bediening nog comfortabeler.



Jeden Zentimeter Stauraum sinnvoll zu nutzen, ist eine grundlegende Planungsaufgabe. Damit alle Küchenutensilien, Lebensmittel, aber auch Pflege und Reinigungsmittel jederzeit schnell zur Hand sind. Denn das spart Zeit, Wege und erleichtert die Küchenarbeit.

It is an essential planning prerequisite to use every centimetre of storage space as carefully as possible. Thus giving quick and easy access to all kitchen utensils, groceries as well as cleaning materials. This saves time, effort and makes kitchen work easier.

Chaque centimètre d'espace de rangement est à utiliser, c'est une des tâches essentielles dans la planification. Ainsi, tous les ustensiles de cuisine, les aliments, mais aussi les produits d'entretien et de nettoyage sont immédiatement et facilement accessibles. On économise ainsi du temps, on réduit les distances à parcourir et on facilite le travail dans la cuisine.

La utilización sensata de cada centímetro del espacio de almacenamiento es un deber fundamental de toda planificación. Con ello todos los utensilios de cocina, los comestibles y también los productos de mantenimiento y de limpieza se encuentran, en todo momento, a mano. Ya que esto le ahorra tiempo, le evita caminatas y le simplifica el trabajo de cocina.

Het is een fundamenteel vereiste van de planning om elke centimeter opbergruimte zinvol te benutten. Zodat alle keukenbenodigdheden, levensmiddelen, maar ook onderhouds- en schoonmaakmiddelen altijd snel bij de hand zijn. Want dat bespaart tijd, onnodig lopen en maakt het keukenwerk gemakkelijker en aangenamer.



BRUNO TAUT

„Worin liegt der Inhalt des Wortes Kultur? Darin, dass alle Erscheinungen des Lebens zu einem harmonischen Ganzen verbunden werden.“

“What is the meaning of the word culture? In that all phenomena of life are fused into a harmonious whole.”

«Quel est le sens du mot culture? Le fait que tous les phénomènes de la vie sont reliés pour former un ensemble harmonieux.»

“Dónde radica el contenido de la palabra cultura? En el hecho de que todas las manifestaciones de la vida se junten formando un todo armónico.”

“Wat houdt het woord cultuur eigenlijk in? Dat alle verschijnselen van het leven tot een harmonisch geheel worden verbonden.”



CHOOSING THE BEST

CLASSIC-FS | TOPOS



Dank moderner Dämpfungssysteme schließen Schubladen und Auszüge stets sanft und leise. Auch empfindliches Staugut ist hier gut aufgehoben. Die M-SPACE-Innenausstattung hält Ordnung in Schubkästen und Auszügen. Die eleganten Echtholz-Tablare lassen sich herausnehmen und als Tabletten nutzen.

Thanks to modern cushioning systems, drawers and pullouts always close softly and quietly. Even fragile goods are safe here. The M-SPACE-interior arrangement keeps order in drawers and pullouts. The elegant veneered shelf boards are removable and can be used as trays.

Grâce à un système moderne d'amortissement, les tiroirs et les casseroliers se referment doucement et en silence. Même les articles les plus fragiles sont ici en sécurité. Le système d'équipement intérieur M-SPACE veille à l'organisation parfaite dans les tiroirs et les casseroliers. Les élégants plateaux en bois véritable peuvent se retirer et être utilisés comme tablettes.

Gracias a un moderno sistema de amortiguación, los cajones y gavetas cierran siempre de modo suave y silencioso. También los productos delicados se almacenan aquí bien protegidos. El equipamiento interior M-SPACE mantiene el orden en los cajones y gavetas. Los elegantes tablones de madera auténtica se pueden extraer y utilizar a modo de bandejas.

Dankzij moderne dampingssystemen gaan laden en uittrekelementen steeds zacht en geruisloos dicht. Ook kwetsbare dingen zijn hier veilig opgeborgen. Het lade-indelingssysteem M-SPACE houdt orde op zaken in laden en uittrekelementen. De elegante echt houten tableaus zijn uitneembaar en kunnen als dienblad worden gebruikt.



Der Esstisch wurde aus dem Material der Küchenfronten – mattlackiertes Walnuss-Furnier – maßgeschneidert. In den Unterschrankblock eingeschnitten, schwingt er rechtwinklig in die Raummitte.

The dining table is made-to-measure from the same material as the kitchen fronts – matt lacquered walnut veneer. Fitted into the floor unit block, it extends into the room at right angles.

La table repas est réalisée sur mesure dans le même matériau que les façades des meubles de la cuisine, en plaqué noyer laqué. Comme découpée à partir du bloc de meubles bas, elle ressort perpendiculaire à l'îlot et s'étend vers le centre de la pièce.

La mesa para comedor, del mismo material que las puertas de la cocina – en encapado de nogal, lacado mate- fue hecha a medida. Va introducida en el bloque de los muebles bajos, con apariencia de estar suspendida en el aire, en ángulo recto, orientada hacia el medio del espacio.

De eettafel is op maat vervaardigd uit het materiaal van de keukenfronten – mat gelakt walnootfineer. De tafel is in het onderkastblok ingelaten en wijst in een rechte hoek richting midden van het interieur.





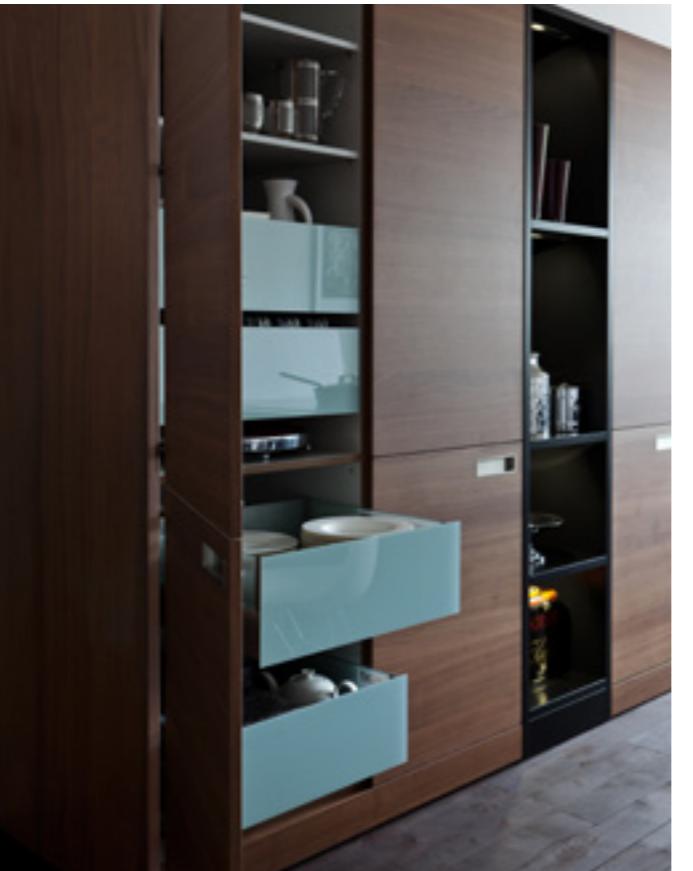
Ein Traum von einem Vorratscenter – die gesamte Schranktiefe ist in drei Ebenen mit Tür- und Schwenkregalen erschlossen, alles ist frei zugänglich.

The ultimate dream of a storage centre. The total cupboard depth is accessible on three levels with door and swing-out shelves. Everything is freely accessible.

Une armoire de rêve pour toutes les provisions. La totalité de la profondeur est constituée de trois niveaux avec des portes et des étagères tournantes. Tout est directement accessible.

Un centro despensero de ensueño: el fondo total del armario está desarrollado en tres niveles, con puertas y estantes desplazables, todo resulta asequible libremente.

Een droom van een voorraadcentrum – de gehele kastdiepte is op drie niveaus ontsloten door ophangkorven in de deur(en) en zwenkbare tableau's, alles is vrij toegankelijk.



In den großflächigen Hochschränken versteckt sich eine perfekte Küchenausstattung: Geschirr, Töpfe und Lebensmittel übersichtlich und griffbereit verstaut – in Innenauszügen mit Glasfront oder auf eleganten Glastablaren im Apothekerauszug.

Concealed behind large scale tall units is a perfect kitchen arrangement. Crockery, pots and groceries, easily seen and immediately accessible, are placed in interior glass-fronted pullouts or stored on elegant glass trays, in narrow tall units.

Derrière les spacieuses armoires hautes se cache un équipement intérieur parfait: Couverts, casseroles et produits alimentaires sont clairement rangés et accessibles dans les tiroirs intérieurs avec façade en verre ou sur les élégants plateaux en verre de l'armoire à porte coulissante.

Detrás de las columnas de grandes dimensiones se oculta un perfecto equipamiento de cocina: la vajilla, las cacerolas y los alimentos están visibles y al alcance de la mano – en las gavetas interiores con puertas de cristal o sobre elegantes tablones de cristal en el armario farmacéutico.

Achter de grootvlakkige hoge kasten zit een perfecte keukeninrichting verborgen: servies, pannen en levensmiddelen overzichtelijk en binnen handbereik – opgeborgen in interieurladen met glazen front of op elegante glazen tableaus in de apothekerskast.





CRAIG ELLWOOD

„Wenn Ordnung und Logik in der Architektur sind, dann macht die Architektur unvermeidlich der Natur ein Kompliment.“

“When there is order and logic in the architecture, then it can be said that the architecture pays nature a compliment.”

«Quand l'ordre et la logique sont dans l'architecture, alors l'architecture fait un compliment clair à la nature.»

“Cuando en la arquitectura se dan el orden y la lógica, entonces la arquitectura inevitablemente le hace un cumplido a la naturaleza.”

“Als er orde en logica heersen in de architectuur, dan maakt de architectuur de natuur onvermijdelijk een compliment.”



RENAISSANCE OF COLOUR

IOS-M | LARGO-FG



Ein flächiger Farbeinsatz vermittelt Ruhe und öffnet den Raum. Frisch und erfrischend: Glasfronten in petrol, einem matten Blau-grün, in Verbindung mit glänzenden, lichtgrauen Schrankelementen. Die nur 12 mm dicke Glasarbeitsplatte verschmilzt mit den bündigen Fronten und Wangen zu einem geschlossenen Kubus.

Using a spacious flat colour conveys tranquillity and serves to open up the room. Fresh and refreshing are glass fronts in petrol, a matt blue green, together with glossy, light grey cupboard elements. The glass worktop, only 12 mm thick, blends with the flush fronts and side panels into a closed block.

L'utilisation étendue de la couleur apporte le calme et la tranquillité et éclaire la pièce. Fraîches et rafraîchissantes sont les façades en verre de couleur pétrole, un vert-bleu mat, en combinaison avec les meubles gris-clair brillant. Le plan de travail de 12 mm d'épaisseur se fond avec les façades et les joues affleurantes, en un cube fermé.

El uso plano del color transmite apacibilidad y abre el espacio. Fresco y refrescante: puertas de cristal de los armarios en tonalidad petrol, un azul verdoso mate, en combinación con elementos de muebles de color gris claro brillante. La encimera de cristal, con grosor de tan sólo 12 mm, se fusiona con las puertas al ras y con los paneles, formando un cubo cerrado.

Het gebruik van een kleur over een groot oppervlak creëert rust en opent de ruimte. Fris en verfrissend: glazen fronten in petrol, een mat blauwgroen, in combinatie met glanzende, lichtgrijze kastelelementen. Het slechts 12 mm dikke glazen werkblad sluit vlak aan en versmelt met de in één lijn liggende fronten en wangen tot een gesloten kubus.





So werden Küchen heute geplant: Flächenbündige Fronten, Wangen und Arbeitsplatten. Frontgestaltung mit Griffen oder grifflos – wahlweise elektrisch oder manuell zu öffnen. Ausgesuchte Materialkombinationen, beispielsweise: farbiges Glas, Lack und Keramik als strapazierfähiges Arbeitsplatten- und Nischenmaterial.

This is how today's kitchens are planned. Flush fronts, side panels and worktops. The front arrangement is either with or without handles. The fronts can be opened manually or electrically, for you to choose. Selected material combinations such as coloured glass, lacquer and ceramic, are used for both durable worktop and niche material.

Ainsi sont planifiées les cuisines de nos jours: Les façades, les joues et les plans de travail sont affleurants. Les façades sont, avec ou sans poignées et au choix à ouverture manuelle ou électrique. Des combinaisons de matériaux sélectionnés comme par exemple: verre, laque et céramique de couleurs utilisés comme plans de travail et matériaux de niche résistants.

Así se planifican las cocinas hoy en día: puertas planas al ras, paneles y encimeras, realización de puertas con tirador o sin tirador - apertura eléctrica o manual, a su elección. Una selecta combinación de materiales, como, por ejemplo: el cristal de color, lacado y cerámica, como material resistente para las encimeras y para el espacio intermedio sobre encimera.

Zó worden keukens tegenwoordig gepland: vlak op elkaar aansluitende fronten, wangen en werkbladen. Frontindeling met grepen of greeploos – naar keuze elektrisch of met de hand te openen. Zorgvuldig gekozen materiaalcombinaties, bijvoorbeeld: gekleurd glas, lak en keramiek als gebruiksbestendig materiaal voor werkbladen en nisbekleding.





EILEEN GRAY

„Um Neues zu schaffen, muss man alles in Frage stellen.“

“In order to create innovations, one has to question everything.”

«Pour créer du nouveau, il faut tout remettre en question.»

“Para conseguir algo nuevo, se debe cuestionar todo.”

“Om iets nieuw te creëren, moet men alles in twijfel trekken.”



INDIVIDUAL PLANNING

TOCCO | TIMBER



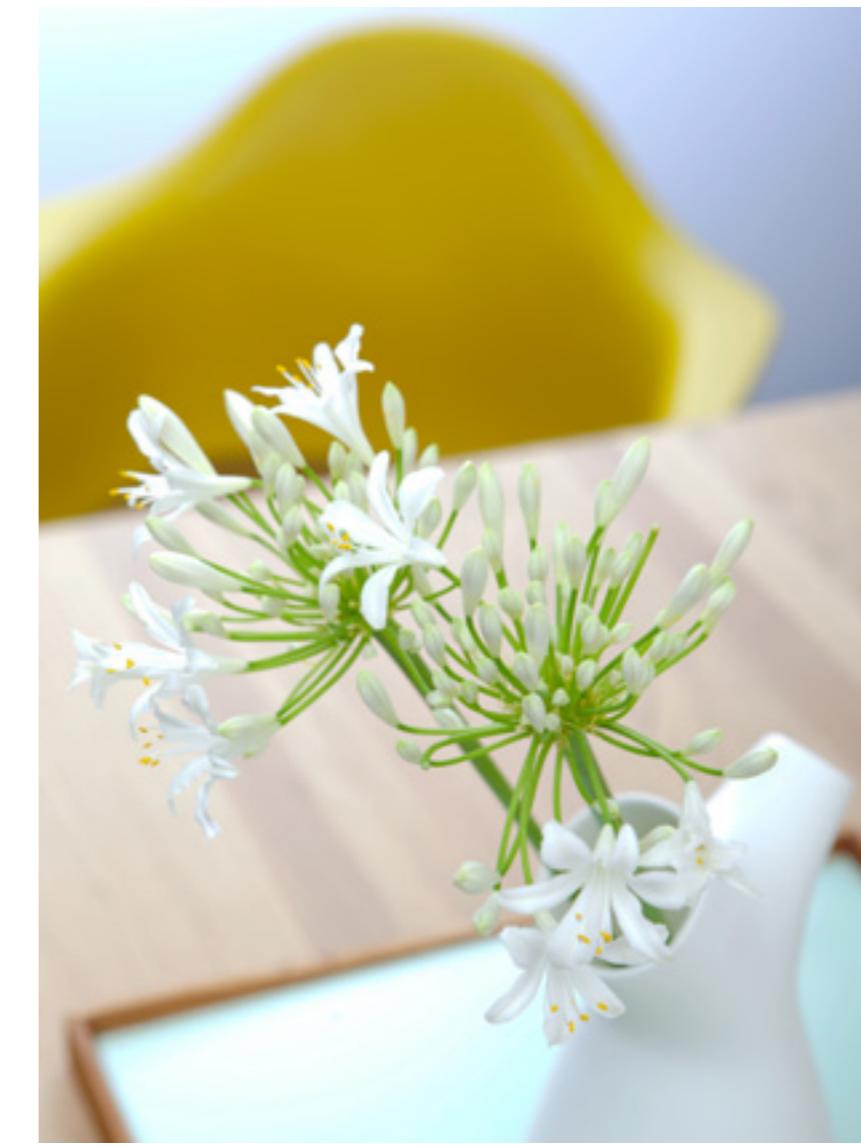
Die Innenausstattung bietet gleichermaßen Funktion und Design. Massivholzeinsätze sorgen für Standfestigkeit, Ordnung und Übersicht.

The interior fittings offer discerning function and design in equal measure. Solid wood inserts provide stability, order and easy access.

L'équipement intérieur offre à la fois, fonctionnalité et design. Les équipements en bois massif offrent stabilité, ordre et clarté.

El equipamiento interior ofrece igualmente funcionalidad y diseño. Los accesorios de madera maciza se encargan de garantizar la estabilidad, el orden y la visibilidad.

De interieuruitvoering blinkt niet alleen uit door functionaliteit, maar ook door design. Massief houten inzetelementen zorgen voor stabiliteit, orde en overzicht.





Blendfreie Lichteffekte: In den AMBIENCE-Schränken ist jeder Boden einzeln mit einer LED ausgestattet, der Kontakt erfolgt kabelfrei über Niedervolt-Schienen. Das System ist mit dem if-Designpreis ausgezeichnet.

Glare-free light effects: in the AMBIENCE cupboards, every underside is fitted separately with an LED. Contact is made without visible cable by low voltage rails. The system has been awarded the if-Design Prize.

Des effets de lumière sans risque d'éblouissement: Dans les meubles AMBIENCE, chaque plancher est équipé d'un éclairage LED, le contact électrique se fait sans câble grâce à des rails à basse tension. Le système a été récompensé par le prix de design if.

Efecto de iluminación que no deslumbra: en los muebles AMBIENCE cada estante individualmente lleva incorporado un elemento LED, el contacto se establece sin cables, mediante guías de bajo voltaje. El sistema fue galardonado con el premio al diseño if.

Verbindingsvrije lichteffecten: in de AMBIENCE-kasten is elke legbodem van een aparte LED voorzien; het contact geschiedt kabelloos via een laagspanningsrail. Het systeem is onderscheiden met de if-designprijs.





Deckenhoch und bündig in die Wände integrierte Schränke bieten viel Stauraum. Die Materialien betonen die Architektur: samtmatter, magnoliefarbener Schichtstoff im Unterschrankbereich, vertikal furnierte und durch eine zusätzliche Prägung horizontal strukturierte Eiche bei den Hochschränken.

Cupboards extending to ceiling height are integrated into the walls, offering plentiful storage space. The materials used emphasise the design architecture of the kitchen. The floor unit area is kept in velvet-matt, magnolia coloured laminate. The tall units feature a vertical veneer with an additional imprint of horizontally textured oak.

Les meubles intégrés à hauteur de plafond et placés au ras des murs offrent un important espace de rangement. Les matériaux font ressortir l'architecture de la cuisine. Les meubles bas sont en stratifié mat satiné de couleur magnolia. Les armoires hautes présentent un placage vertical avec une impression supplémentaire de chêne à texture horizontale.

Los muebles a la altura del techo, integrados en la pared ofrecen mucho espacio de almacenamiento. Los materiales acentúan la arquitectura: el estratificado, en tonalidad magnolia satinada, en la zona de los muebles bajos. El encapado vertical de roble, en la zona de las columnas, con un desarrollo horizontal de la estructura, gracias a un procedimiento complementario.

Plafondhoge en vlak in de muren geïntegreerde kasten bieden veel bergruimte. De materialen accentueren de architectuur: fluweelmatte, magnoliakleurige kunststof in het onderkastgedeelte, hoge kasten met verticaal fineer van eikenhout dat door een extra bewerking een horizontale reliëfstructuur vertoont.

ALVAR AALTO

„Nichts Altes wird neu geboren. Aber es verschwindet auch nicht ganz. Und das, was einmal war, kommt immer wieder in neuer Form.“

“Nothing old will be reborn but it does not disappear altogether. What once was, will come again in a new form.”

«Rien de vieux ne renait. Mais cela ne disparait pas non plus complètement. Et ce qui exista un jour, revient toujours dans une nouvelle forme.»

“Nada antiguo nace de nuevo. Pero tampoco desaparece por completo. Y aquello que una vez existió vuelve a resurgir siempre en una nueva forma.”

“Iets ouds wordt nooit nieuw geboren. Maar het verdwijnt ook niet geheel. En wat er ooit is geweest, keert steeds weer in een nieuwe vorm terug.”



QUALITY OF DESIGN

CLASSIC-FS | FRAME-H



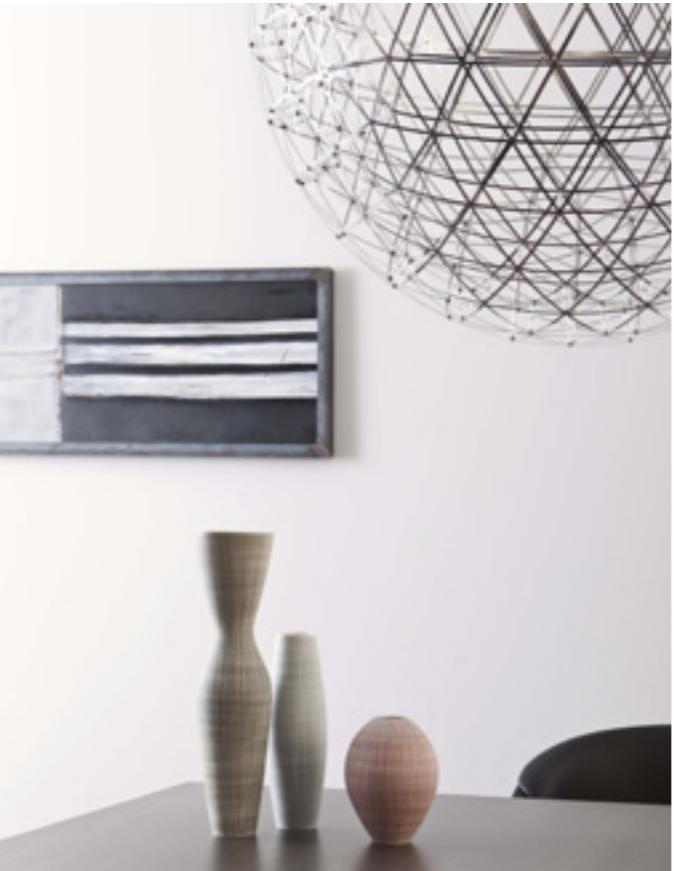
Wohnambiente: Offene und beleuchtete Regalfächer unterteilen die Hochschränke horizontal. Auszüge nutzen den Stauraum darunter und darüber. Die eleganten Griffe hat LEICHT speziell für das FRAME-Programm geschaffen.

Living room ambience. Open and illuminated shelves divide the tall unit run horizontally. Pullouts make use of the storage space below and above. The elegant handles have been made by LEICHT specifically for the FRAME programme.

Une ambiance de salle de séjour: Les compartiments étagères éclairés délimitent horizontalement le linéaire d'armoires hautes. Les coulissants utilisent l'espace de rangement situé en dessous et au dessus. Les élégantes poignées ont été spécialement conçues par LEICHT pour le programme FRAME.

Ambiente propio de la sala: las estanterías, abiertas e iluminadas, subdividen la línea de columnas horizontalmente. Las gavetas aprovechan el espacio de almacenamiento abajo y arriba. LEICHT ha creado estos elegantes tiradores especialmente para el programa FRAME.

Woonambiance: open en verlichte kastvakken zorgen voor een horizontale onderbreking van de reeks hoge kasten. De opbergruimte eronder en erboven wordt met uittrekelementen optimaal benut. De elegante grepen heeft LEICHT speciaal ontworpen voor het FRAME-programma.



Schön von außen, funktionell von innen. Die M-SPACE-Funktionsausstattung nutzt den Platz in Schubkästen und Auszügen auf besonders elegante Weise. Die extradünne, leicht strukturierte Arbeitsplatte schließt den Inselblock und trägt die aufliegende Barplatte mit Leichtigkeit.

Attractive on the outside, functional in the inside. The M-SPACE-functional arrangement uses the space in drawers and pullouts in an elegant way. The extremely thin slightly textured worktop closes the isle-block and carries the bartop with ease.

Beaux de l'extérieur et fonctionnels de l'intérieur. Les équipements fonctionnels M-SPACE utilisent l'espace dans les tiroirs et les casseroles d'une façon particulièrement élégante. Le plan de travail ultra-fin légèrement structuré, ferme le bloc îlot et supporte le plan bar avec légèreté.

Hermoso por fuera, funcional por dentro. El equipamiento funcional M-SPACE aprovecha el espacio del que se dispone en los cajones y gavetas de modo especialmente elegante. La encimera, extradelgada, ligeramente estructurada, cierra el bloque de la isla y sirve de soporte a la plancha del bar con ligereza.

Fraaivanbuiten, functioneelvanbinnen. Hetfunctionelelade-indelings-systeem M-SPACE maakt op bijzonder elegante wijze gebruik van de ruimte in laden en uittrekelementen. Het extra dunne, licht gestructureerde werkblad vormt de afsluiting van het eilandblok en draagt het erop liggende barblad met gemak.







Bis ins Detail durchdacht ist die funktionelle Stauraumorganisation im Kochgeschirr-Center. Ein ausziehbares Tablar bewegt Küchenmaschinen in die richtige Arbeitsposition. Technik hinter Schrankfronten: Auch Waschmaschine und Trockner passen in einen Hochschrank.

Designed to the last detail, the functional storage space organisation in the Cookware-Centre. An extendible shelf-board moves kitchen machines into the correct working position. Technology behind cupboard fronts. Even washing machine and tumble drier fit into a tall unit.

L'organisation fonctionnelle de l'espace, dans le centre de rangement pour ustensiles de cuisine, est pensée et conçue jusque dans les moindres détails. Une tablette extractible permet de placer les robots de cuisine dans la position idéale. La technique derrière les façades: même un lave-linge et un sèche-linge peuvent être installés dans une armoire.

Muy bien pensada hasta en los detalles, es la organización del espacio de almacenamiento, el Centro para utensilios de cocina. Un tablar extraíble permite mover las máquinas de cocinas hasta llegar a la correcta posición de trabajo. La técnica detrás de las puertas de los armarios: también la lavadora y la secadora caben dentro de una columna.

Tot in het kleinste detail doordacht is de functionele indeling van de opbergruimte in het kookservies-centrum. Een uittrekbaar tableau beweegt keukenmachines naar de juiste werkpositie. Techniek achter kastfronten: ook wasmachine en droger passen in een hoge kast.



FRANK LLOYD WRIGHT

„Form und Funktion sollten Eins sein, verbunden in einer spirituellen Einheit.“

“Form and function should be as one, joined in a spiritual unity.”

«La forme et la fonction ne doivent faire qu'un, jointes dans une union spirituelle.»

“La forma y la funcionalidad deberían ser una misma cosa, relacionadas en una unidad espiritual.”

“Vorm en functie moeten één zijn, verbonden in een spirituele eenheid.”



TIMELESS KITCHEN
CLASSIC-FS





Optische Raumtrennung bei gleichzeitiger Offenheit ermöglicht ein spezielles Beschlagsystem von LEICHT, mit dem Oberschränke von der Decke abgehängt werden können – zum Beispiel über einer freistehenden Insel.

A special fitting system from LEICHT incorporating ceiling suspended wall units, for instance above a free standing cooking isle, creates a visual room partitioning whilst at the same time giving an open plan appearance.

Une séparation visuelle des pièces tout en conservant l'ouverture de l'espace est possible grâce à un système spécial de fixation de chez LEICHT avec lequel les meubles hauts peuvent être suspendus au plafond - par exemple au dessus d'un îlot.

La separación óptica del espacio, manteniendo a la vez la apertura, es lo que posibilita un sistema especial de herrajes de LEICHT, con el que los muebles altos pueden ir colgados del techo – por ejemplo: encima de una isla en colocación libre.

Dankzij een speciaal beslagsysteem van LEICHT, waarmee de bovenkasten aan het plafond worden bevestigd, is het mogelijk een optische scheiding en tegelijkertijd openheid te creëren – bijvoorbeeld boven een vrijstaand eiland.







Eine zeitlos-moderne Farbkombination: matte Lackoberflächen in „magnolie“-Weiß und Mokkabraun. Beleuchtete Regaleinsätze verbinden die Küchenzeilen optisch und dienen der Auflockerung. Die wertige M-SPACE-Innenausstattung der Auszüge aus schwarzem Eichenholz mit Metallapplikationen ist gleichermaßen elegant wie funktionell.

A timelessly modern colour combination with matt lacquered surfaces in “magnolia”-white and mocha brown. Illuminated shelf inserts visually connect the cupboard run, enhancing the overall “open” appearance. The high quality M-SPACE interior arrangement of the black oak pullouts and metal applications is both elegant and functional.

Une combinaison moderne et intemporelle de couleurs: Les surfaces laquées mates en «magnolia» blanc et marron mocha. L'utilisation d'étagères éclairées relie les lignaires de la cuisine et assouplit la rigidité de l'ensemble. Les équipements intérieurs M-SPACE des coulissants, en bois de chêne noir avec applications métalliques combinent élégance et fonctionnalité.

Una moderna combinación de colores, al margen del tiempo: superficies lacadas mates en blanco “magnolia” y marrón mocca. Las estanterías iluminadas relacionan las líneas de cocina ópticamente y sirven para producir sensación de ligereza. El valioso equipamiento de interiores M-SPACE de las gavetas, de madera de roble con aplicaciones de metal, resulta en igual medida elegante y funcional.

Een tijdloos moderne kleurcombinatie: mat gelakte oppervlakken in 'magnolia'-wit en mocca-bruin. Verlichte inzetelementen in de open kasten verbinden de keukenblokken visueel en doen het geheel luchtiger ogen. Het hoogwaardige M-SPACE-indelingssysteem van de uittrekelementen van zwart eikenhout met metalen applicaties is zowel elegant alsook functioneel.

LE CORBUSIER

„Man muss immer sagen, was man sieht, vor allem muss man – und das ist weitaus schwieriger – sehen, was man sieht.“

“One must always say what one sees, but above all – and this is by far the most difficult – one must actually see what one sees.”

«Il faut toujours dire ce que l'on voit, surtout il faut toujours, ce qui est plus difficile, voir ce que l'on voit.»

“Se debe decir siempre lo que se ve; sobre todo se debe ver – y esto resulta tremadamente difícil – aquello que se ve.”

“Je moet altijd zeggen wat je ziet, vooral moet je – en dat is veel moeilijker – zien wat je ziet.”



LIVING ROOM
TOCCO | AVANCE-LR



Frei im Raum orientiert sich die „schwebende“ Küchenzeile zwischen Wohn- und Essbereich. Moderne Innenausstattungssysteme organisieren den Stauraum und erlauben den direkten Zugriff auf den Schrankinhalt.

The “floating” cupboard run is positioned freely between living and dining area. This modern interior furnishing system keeps the storage space well organised and allows direct access to the cupboard contents.

Autonome dans la pièce, le linéaire de meubles en «suspension» s’oriente entre l'espace salon et l'espace repas. Les systèmes d'aménagement modernes organisent l'espace de rangement et permettent un accès direct au contenu des meubles.

Colocada libremente en el espacio, la línea de cocina – con apariencia de “estar suspendida” en el aire- se orienta entre la zona de la vivienda y la zona del comedor. Los modernos sistemas de equipamiento de interiores organizan el espacio de almacenamiento y posibilitan el acceso directo al interior del armario.

Vrij in de ruimte oriënteert het ‘zwevende’ keukenblok zich tussen het woon- en eetgedeelte. Moderne kastinterieursystemen organiseren de bergruimte en maken een directe toegang tot de kastinhoud mogelijk.



BRUNO TAUT

„Wie Räume ohne Menschen aussehen, ist unwichtig. Wichtig ist nur, wie die Menschen darin aussehen.“

“It is unimportant how a room looks without people. It is only important how the people in the room look.”

«A quoi les pièces ressemblent sans personne dedans n'est pas important, ce qui compte c'est seulement, de quoi les gens ont l'air lorsqu'ils sont à l'intérieur.»

“La apariencia que tienen los espacios, cuando no hay presentes personas, es irrelevante. Lo único importante aquí es qué apariencia tienen las personas dentro de él.”

“Hoe ruimten er zonder mensen uitzien, is onbelangrijk. Belangrijk is alleen, hoe de mensen daarin eruitzien.”

FUNCTIONAL BENEFITS

ORLANDO | CLASSIC-FS





Um eine ruhige Raumwirkung zu erzielen, sind Schrankfronten, Regale und die dünne Quarzwerkstoff-Arbeitsplatte bündig ausgeführt. Das Nischenystem MODO mit Funktionselementen in „eiche natur“, aufgesetzt auf eine edelstahlfarbige Reling, erlaubt den schnellen Zugriff auf das Kochwerkzeug und unterbricht zudem die strenge Küchenarchitektur.

Cupboard fronts, shelf units and the fine quartz material worktop are finished flush so as to create a calm room effect. The niche system MODO with function elements in “natural oak”, fixed to a stainless steel coloured railing, facilitates a quick access to the cooking utensils and loosens the austere kitchen architecture.

Pour obtenir un effet sobre et agréable dans la pièce, les façades de meubles, les étagères et le plan de travail fin en matériau quartz sont disposés affleurant les uns aux autres. Le système de niche MODO avec ses éléments fonctionnels en «chêne naturel» placés sur un support de couleur métallique, permet d'accéder rapidement aux accessoires de cuisine et brise en même temps l'architecture stricte de la cuisine.

Para obtener que el espacio cause una sensación apacible y continua, los frontis de los muebles, las estanterías y la delgada encimera de material de cuarzo se han ejecutado al ras. El sistema de celdas decorativas MODO, con elementos funcionales en “roble natural”, colocados sobre bordillo de color de acero inoxidable, permite el acceso rápido a los utensilios de cocina y rompe, a la vez, la austera arquitectura de la cocina.

Om een rustige interieursfeer te creëren zijn kastfronten, open kasten en het dunne werkblad van kwartsmaateriaal in één vlak liggend uitgevoerd. Het nissysteem MODO met functionele elementen in ‘eiken natuur’, die aan een rvs-kleurige reling zijn bevestigd, biedt een snelle toegang tot het kookgerei en doorbreekt bovendien de strakke keukenarchitectuur.





OTTO WAGNER

„Nichts, was nicht brauchbar ist, kann schön sein.“

“Nothing can be beautiful which is not useful.”

«Rien, de ce qui n'est pas utilisable, peut être beau.»

“Nada, que no sea útil, puede ser algo bello.”

“Niets wat niet bruikbaar is, kan mooi zijn.”

MODERN LIVING

LARGO-FG | LARGO-LG | AVANCE-LG





Hinter großflächigen Einschubtüren im Hochschrank ist auch genug Raum für Elektrogeräte, für Geschirrspüler, Bachtönen oder Mikrowelle. Die Tür verschwindet im Korpus, der Schrankinnenraum ist damit während der Küchenarbeit jederzeit frei zugänglich.

There is sufficient room for electrical appliances, dishwasher, for oven or microwave behind two dimensional slide-away doors in the tall unit. The doors slide away beside the carcase, making the cupboard interior freely accessible during kitchen work.

Derrière les larges portes rentrantes d'une armoire se trouve encore suffisamment de place pour les appareils électroménagers, tel que lave-vaisselle, four ou micro-ondes. La porte disparaît dans le corps, l'intérieur du meuble est ainsi librement accessible durant tout le temps de préparation.

Detrás de las puertas escamoteables de grandes dimensiones, en las columnas, hay espacio suficiente para los electrodomésticos, para el lavavajillas, para el horno o para el microondas. La puerta desaparece dentro del armazón, con lo que, mientras se realiza el trabajo de la cocina, el espacio interior del armario permanece libremente a su alcance en todo momento.

Achter grootvlakkige inschuifdeuren in de hoge kast is ook voldoende ruimte voor elektrische apparatuur, voor de vaatwasser, oven of magnetron. De deur verdwijnt in de korpus, het kastinterieur is daarmee tijdens het keukenwerk te allen tijde vrij toegankelijk.



Eingebaut oder freistehend – maßflexible LEICHT Wangenregale gestalten individuelle Räume. Farbe und Oberfläche lassen sich passend zu den Küchenfronten oder – wie hier gezeigt – in sanftem Farbkontrast wählen. Die offenen Regalfächer können beidseitig mit grifflosen Türen mit Sesambeschlag geschlossen werden.

Be it free standing or built-in, the flexible LEICHT panel shelf units create individual rooms. Colour and surface may be chosen to match the kitchen fronts or – as shown here – in a soft colour contrast. The open shelf surfaces may be closed with handle-less touch mechanism doors.

Contre un mur ou autonome, les meubles étagères à dimensions variables créent des pièces individuelles. Les couleurs et les surfaces peuvent s'accorder aux façades ou encore, comme présenté ici, être choisies avec un léger contraste. Les compartiments ouverts des étagères peuvent être fermés des deux côtés avec des portes sans poignée à système sésame.

Junto a la pared o en colocación libre, los paneles con estanterías de LEICHT, con medidas flexibles, sirven para la realización de espacios individuales. Los colores y las superficies se pueden elegir en combinación con las puertas de las cocinas o - tal como aquí se muestra - en un suave contraste de tonalidades. Las superficies abiertas de las estanterías se pueden cerrar por ambos lados con puertas sin tirador y con herrajes Sésamo.

Ingebouwd of vrijstaand – flexibel op maat toe te passen open wangenkasten van LEICHT creëren individuele ruimtes. Kleur en oppervlak kunnen passend bij de keukenfronten of – zoals hier getoond – in licht kleurcontrast worden gekozen. De vakken van de open kasten kunnen aan beide zijden met greeploze deuren met sesambeslag worden gesloten.





EGON EIERMANN

„Architektur hat mit Kunst nichts zu tun, ist reine Gedankenarbeit. Architektur entsteht heute nach ökonomischen, konstruktiven und funktionellen Gesetzmäßigkeiten.“

“Architecture has nothing to do with art, it is purely mental effort. Architecture today is based on economic, construction and functional laws.”

«L'architecture n'a rien à voir avec l'art, cela n'est qu'un pur travail mental. L'architecture est maintenant basée sur des principes économiques, constructifs et fonctionnels.»

“La arquitectura no tiene nada que ver con el arte, es un trabajo exclusivamente del pensamiento, la arquitectura hoy nace conforme a los principios económicos, constructivos y funcionales.”

“Architectuur heeft niets met kunst te maken, het is puur denkwerk. Architectuur ontstaat tegenwoordig volgens economische, constructieve en functionele wetmatigheden.”

PERFECT PROPORTION

ORLANDO | CLASSIC-FS





LEICHT Küchen sind formal und funktionell bis ins Detail ausgereift. Gute Beispiele dafür sind die Echtholz-Innenausstattung und die Wertstoff-Trennung in einem lackierten Metallrahmen.

LEICHT kitchens have matured to the last detail, in form and function. A typical example are the veneered interior fitments and waste system within a lacquered metal frame.

Les cuisines LEICHT sont formelles et fonctionnelles jusque dans les moindres détails. Un bon exemple pour cela sont les équipements intérieurs en bois véritable ainsi que les systèmes de tri sélectif très raffinés dans un cadre laqué en métal.

Las cocinas LEICHT se han madurado hasta en sus mínimos detalles formal y funcionalmente. Buenos ejemplos de ello son el equipamiento interior de madera auténtica y el mueble de separación de residuos colocados sobre un marco metálico lacado.

LEICHT keukens zijn qua vorm en functionaliteit tot in het kleinste detail doordacht. Goede voorbeelden zijn de echt houten interieuruitvoering en het afvalscheidingssysteem in een gelakte metalen lijst.



Der Küchenblock geht in eine Bartheke über, die zurückspringenden schwarzen Schränke bieten beim Sitzen die nötige Beinfreiheit. Die zum Wohnraum orientierten Insel-Schrankfronten sind bis zum Boden verlängert, um den küchentypischen Sockel zu verdecken.

The kitchen block merges into a bar counter and the recessed black cupboards provide the necessary leg room when sitting down. The isle cupboard fronts open to the living room extended to the floor and conceal the normal kitchen plinth.

Le bloc de cuisine se change en un plan bar. Les meubles en retrait vers l'intérieur du bloc offrent l'espace nécessaire aux jambes pour permettre de s'asseoir. Les façades de l'ilot orientées vers le salon sont rallongées jusqu'au sol et dissimulent ainsi le «typique» socle de cuisine.

El bloque de cocina continúa sobre la barra de bar, los muebles negros retranqueados ofrecen la libertad a las piernas, que se requiere para sentarse. Las puertas de los armarios de la isla, que están orientadas hacia el espacio de la vivienda, se han prolongado hasta el suelo, con el fin de tapar el típico zócalo de cocina.

Het keukenblok gaat over in een barelement, de terugstekende zwarte kasten bieden voor de zitplaatsen de nodige beenruimte. De op de woonruimte georiënteerde kastfronten van het eiland zijn tot de bodem verlengd om de voor de keuken typische plint te verbergen.





ARNE JACOBSEN

„Architektur ist Wissen um die Technik, Empfänglichkeit gegenüber der künstlerischen Seite der Angelegenheit.“

“Architecture is knowledge of technology and appreciation of the artistic side of the matter.”

«L'architecture c'est la connaissance de la technique, la sensibilité à l'aspect artistique des choses.»

“La arquitectura es un conocimiento acerca de la técnica, receptividad frente al aspecto artístico del asunto.”

“Architectuur is kennis van de techniek, gevoeligheid ten opzichte van de artistieke kant van de zaak.”



PURE LIVING
LUNA | TOPOS



Im Farbton struktureiche barrique gebeizte und gebürstete TOPOS-Echtholzfronten zeigen eine ausgeprägte Maserung mit natürlichen Unregelmäßigkeiten und sprechen damit den Tastsinn an. Auch in Schubladen und Auszügen kommt mit der M-SPACE-Innenausstattung Echtholz zum Einsatz.

Textured oak, stained and brushed in the colour barrique, TOPOS natural wood veneer fronts show an expressive graining with natural irregularities, highly appealing to the sense of touch. Wood veneer is also used in drawers and pull-outs within the M-SPACE interior arrangement.

Les façades en bois véritable TOPOS, dans un ton de couleur chêne structuré barrique verni et brossé, montrent un veinage marqué avec des irrégularités naturelles qui se sentent au toucher. Le bois véritable est également utilisé dans les tiroirs et les casseroliers avec le système d'équipement M-SPACE.

Las puertas de madera auténtica TOPOS, cepilladas y lacadas en tonalidad roble estructurado barrica, muestran un llamativo veteado, con irregularidades naturales y, mediante ellas, le hablan al sentido del tacto. También en los cajones y gavetas, en el equipamiento interior M-SPACE, se utiliza la madera auténtica.

In de tint "eiken reliëf barrique" gebeitste en geborstelde echt houten TOPOS-fronten vertonen een karakteristieke vlam met natuurlijke onregelmatigheden en spreken daarmee de tastzin aan. Ook in de laden en uittrekelementen wordt met het lade-indelingssysteem M-SPACE echt hout toegepast.



Wohnen und Arbeiten gehen direkt ineinander über. Die horizontale Linienführung der Paneel 40-Wandgestaltung schließt direkt an Vorrats- und Geräteschränke an. Der glatte Glanz von Acrylfronten verbindet sich mit strukturierten Naturoberflächen zu einem wohnlichen Ganzen.

Living and working blending together. The horizontally aligned Paneel-40 wall arrangement is directly connected to the storage and appliances units. The smooth gloss of the acrylic fronts is combined with textured natural surfaces which exude a homely ambience.

Le séjour et la cuisine s'entrelacent entièrement. Les lignes horizontales de Paneel 40 s'arrêtent directement contre les armoires à provisions et pour appareils. Le brillant lisse des façades en acrylique se joint aux surfaces structurées naturelles et forme un ensemble confortable.

El vivir y el trabajar confluyen directamente el uno en el otro. La dirección horizontal de las líneas en la realización de pared Paneel 40 cierra directamente en los muebles despensero y en el de los electrodomésticos. El brillo liso de las puertas acrílicas se combina con superficies naturales estructuradas llegando a formar conjuntamente un todo lleno de habitabilidad.

Wonen en werken gaan rechtstreeks in elkaar over. De horizontale lijnvoering van het wandindelingssysteem Paneel 40 sluit direct aan op de voorraad- en apparatuurkasten. De gladde glans van acryl-fronten verbindt zich met gestructureerde natuurlijke oppervlakken tot een behaaglijk geheel.





MIES VAN DER ROHE

„Nicht die Form an sich kann das Ziel sein, die Form hat sich vielmehr als Dienerin gegebenen Umständen anzupassen, da nur aus Lebensqualität wahre Formintensität erwachsen kann.“

“Form alone cannot be the aim; form should serve the given circumstances and be adapted, as true form intensity can only grow from quality of life.”

«Ce n'est pas la forme en elle-même qui peut être l'objectif, elle est bien plus là pour servir et s'adapter aux conditions car ce n'est qu'à partir de la qualité de la vie qu'une vraie intensité des formes peut émerger.»

“La forma no puede ser en sí la meta; la forma, como servidora, tiene que adaptarse a determinadas circunstancias, ya que la verdadera intensidad de la forma solamente puede desarrollarse a partir de la calidad de la vida.”

“Niet de vorm op zichzelf mag het doel zijn; de vorm moet zich veeleer als dienaar aan de gegeven omstandigheden aanpassen, omdat alleen uit levenskwaliteit ware vormintensiteit kan ontstaan.”



LUXURY OF SPACE

PINTA | ORLANDO



Die LED-Technologie wurde von LEICHT in ein umfassendes Beleuchtungskonzept eingebunden. Im Mittelpunkt stehen flächenbündig in den Schrankunterboden eingelassene Metallgehäuse mit integrierten LED-Spots.

The LED technology has been incorporated by LEICHT in a comprehensive lighting concept. Flush metal housings with integrated LED-spots, inserted in the cupboard lining shelf, are the focal point.

La technologie LED a été intégrée par LEICHT dans un vaste concept d'éclairage. Au centre de ce concept on trouve les supports en métal, incrustés sous le plancher des meubles hauts, sans qu'ils ressortent, avec les spots LED intégrés

La tecnología LED ha sido realizada por LEICHT dentro de un concepto global de iluminación. En el punto central se cuenta con unas carcasa metálicas, colocadas casi al ras en los fondos de los muebles, que llevan integrados los focos LED.

De LED-technologie werd door LEICHT geïntegreerd in een uitgebreid verlichtingsconcept. In het middelpunt staan de metalen behuizingen met geïntegreerde LED-spots, die vlak zijn ingebouwd in de onderbodem van de kast.





Ruhige, weitestgehend grifflose Frontflächen und eine fein abgestimmte Kombination aus unterschiedlichen Farben und Dekoren bestimmen die harmonische Gesamtwirkung dieser frei im Wohnraum positionierten LEICHT Küche.

Large mostly handle-less fronts and a finely tuned combination of different colours and decors characterise the harmonious appearance of this LEICHT kitchen placed freestanding in the living room.

La sérénité, les surfaces interminables sans poignée et une combinaison finement accordée de différentes couleurs et décors, définissent l'harmonieux effet d'ensemble de cette cuisine LEICHT placée en autonomie dans la salle de séjour.

Superficies de puertas lisas, siempre que se pueda sin tirador, y una fina combinación de diferentes colores y decoraciones deciden la impresión total de armonía de esta cocina de LEICHT libremente colocada en la zona del salón.

Rustige, verregaand greeploze frontoppervlakken en een fijn afgestemde combinatie van uiteenlopende kleuren en decors bepalen het harmonische totaleffect van deze vrij in de ruimte geplaatste LEICHT keuken.





MARCEL BREUER

„Wenn wir die Sachen so gestalten, dass sie richtig funktionieren und einander in ihrer Funktion nicht stören, sind sie fertig.“

“If we design things in such a way that they function correctly and are not in each other's way, then they are complete.”

«Si nous concevons les choses, de telles sortes qu'elles fonctionnent correctement et n'interfèrent pas entre-elles dans leur fonction, elles sont alors prêtes.»

“Cuando nosotros realizamos las cosas de tal manera que funcionen correctamente y que no interfieran unas en la funcionalidad de las otras, es cuando están acabadas.”

“Wanneer wij de dingen zo vormgeven dat zij goed functioneren en elkaar in hun functie niet storen, zijn ze af.”

HARMONY OF CONTRAST

CLASSIC-FS | TOPOS





Enge Kantenradien heben die Feinheit und Eleganz von Wangen und Arbeitsplatten hervor. Ton-in-Ton flächenbündig mit grifflosen Fronten kombiniert, sind sie ein charakteristisches Merkmal moderner Küchengestaltung.

The minimal radii of the edges accentuate the fineness of side panels and worktops. Colour matching and flush, combined with handle-less fronts, they are a characteristic sign of modern kitchen design.

Les rayons très étroits des angles de chants augmentent la finesse et l'élégance des joues et plans de travail. Ton sur ton, combiné avec des façades sans-poignée, elles sont un signe caractéristique d'une conception moderne de la cuisine.

Unos estrechos radios en los cantos resaltan la finura y la elegancia de los paneles y de las encimeras. Tono en tono, al ras, combinado con puertas sin tirador, son las características de una realización moderna de cocina.

Een kleine kantradius doet de sierlijkheid en elegantie van wangen en werkbladen nog beter tot hun recht komen. Ton sur ton in één vlak met greeploze fronten gecombineerd zijn zij een karakteristiek kenmerk van modern keukendesign.



Innen und Außen erscheinen in einer LEICHT Küche wie aus einem Guss. Funktion und Optik, Farbe und Form sind dazu perfekt aufeinander abgestimmt. Moderne Technik sorgt für leisen Lauf und automatisches Schließen von Türen und Auszügen.

The interior and exterior of a LEICHT kitchen appear as of one mould. Function and appearance, colour and form are in perfect harmony. Modern technology provides quiet and smooth running with automatic closing of doors and pull-outs.

L'intérieur et l'extérieur d'une cuisine LEICHT semble sortir d'un seul moule. La fonction et l'aspect, la couleur et la forme sont parfaitement accordés les uns avec les autres. La technique moderne s'occupe elle de la fermeture en silence et automatiques des portes et des coulissants.

El interior y el exterior, en una cocina LEICHT, aparecen como elementos hechos de una sola vez. Funcionalidad y óptica, color y forma están perfectamente combinados unos con otros. Una técnica moderna se encarga de garantizar un deslizamiento silencioso y el cierre automático de las puertas y gavetas.

Binnen en buiten lijken in een LEICHT keuken als uit één vorm gegoten. Functionaliteit en optiek, kleur en vorm zijn hiervoor perfect op elkaar afgestemd. Moderne techniek zorgt voor vrijwel geruisloze loop en automatisch sluiten van deuren en uitrekelementen.





CHARLES EAMES

„Letztlich gibt es zwischen allem Verbindungen - Menschen, Ideen, Objekte etc. ... Die Qualität der Verbindungen ist der Schlüssel zur Qualität an sich.“

“Ultimately there is a connection between all – people, ideas, objects etc. ... The quality of the connection is the key to the quality in itself.”

«En fin de compte, il y a des connexions entre tout – Les Personnes, les idées, les objets, etc. ... La qualité des connexions est la clé de la qualité en soi.»

“En último término, se dan relaciones entre todas las cosas - entre los hombres, las ideas, los objetos, etc... La calidad de las relaciones es la clave de la calidad en sí.”

“Uiteindelijk bestaan er verbindingen tussen alles – mensen, ideeën, objecten enz. ... De kwaliteit van de verbindingen is de sleutel tot de kwaliteit op zich.”

Die Wahl der Farben und Materialien entscheidet über die sinnliche Wahrnehmung des Küchenraumes. Hier bietet die LEICHT Kollektion mit 51 Programmen und über 2.000 Farben ein breites Spektrum, das ein Höchstmaß an individueller Raumgestaltung erlaubt und dabei auch den Wohnbereich mit einschließt.

The choice of colours and materials determines the sensual perception of the kitchen area. Here the LEICHT Collection with 51 programmes and more than 2.000 colours offers a broad spectrum, allowing the highest degree of individual room arrangements, whilst also including the living area.

Le choix des couleurs et des matériaux définit la perception sensuelle de la cuisine. La collection LEICHT offre ici avec 51 programmes et plus de 2.000 couleurs un large éventail qui permet des conceptions individuelles de pièces au plus haut niveau y compris la salle de séjour.

La elección de los colores y de los materiales decide sobre la percepción sensorial que se tiene del espacio de la cocina. Aquí la Colección LEICHT le ofrece el más amplio espectro con 51 programas y con más de 2.000 colores, que permite en gran medida una realización individual del espacio, en el que se puede integrar también la zona habitable de la casa.

De keuze van kleuren en materialen is beslissend voor de zintuiglijke waarneming van de keukenruimte. Hier biedt de LEICHT collectie met 51 programma's en meer dan 2.000 kleuren een breed spectrum dat een maximum aan individuele interieurontwerpen mogelijk maakt en daarbij ook het woongedeelte omvat.

PROGRAMMES

PRICE GROUP		0	1	2	3	4	5																	
PROGRAMME		PINTA -C	ORLANDO -C	SYNTHIA -C	STRATO -C	AMICA -C	CERESI -C	TETISI -C	CLASSIC-FF -C	PUR-FF	LUNA -C	MEMORY -C	TOCCO -C	CALVOS	CHIARA-BG -C	FRAME-K	CLASSIC-FS -C	PUR-FS	CALVOS-FS	DOMUS color	COMO			
STYLE		K	KH	KI	K	KG	K	KG	FF	FF	AG	KG	K	FO	BG	K	FS	FS	FS	FA				
031	vanille vanilla vanille vainilla vanille	●							●	●							●	●	●		●		●	
032	magnolie magnolia magnolia magnolia magnolia	●			●	●	●	●			●							●	●	●		●	●	●
100	arktis arctic arctique ártico zuiver wit				●	●	●	●			●		●				●	●	●	●		●	●	
120	firn frosty white blanc firn blanco nieve sneeuwwit	●			●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●		●	●	●
123	bordeaux bordeaux bordeaux burdeos bordeaux				●																			
127	grafit graphite graphite grafito grafiet	●																						
130	mohair mohair mohair mohair mohair	●			●	●	●	●			●		●			●	●	●	●	●		●	●	●
136	sandgrau sand grey gris sable gris arena zandgrijs	●			●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	●	●		●	●	●
139	lava lave lava lava lava	●			●			●	●								●	●	●	●			●	●
143	sahara sahara sahra sahara sahara	●			●				●	●							●	●	●	●			●	●
156	curcuma curcuma curcuma cúrcuma curcuma								●	●							●	●					●	●
157	safran saffron safran azafrán saffraan								●	●							●	●					●	●

PROGRAMMES

PROGRAMMES

PRICE GROUP		0	1	2	3	4	5
PROGRAMME		PINTA -C KH ORLANDO -C KL SYNTHIA -C K STRATO -C KG AMICA -C K CERESI -C KG TETISI -C FF CLASSIC-FF -C FF PUR-FF AG LUNA -C KG MEMORY -C K TOCCO -C FO CALVOS					
STYLE		K					
158	petrol petrol pétrole petrol petrol				● ●		
273	platin platinum platine platino platina	●	●	● ●		● ● ● ●	● ●
274	titan grau titanium grey gris titane titan gris titaan grījs			● ●		● ● ● ●	● ●
275	anthrazit anthracite anthracite antracita antraciet		●				
276	sepiabraun sepia brown marron sépia marrón sepia sepiabruin		●	● ●		● ● ● ●	● ●
277	schwarz black noir negro zwart				●		
285	basalt grau basalt grey basalt gris basalto gris basalt grijs			● ●		● ● ● ●	● ●
329	vanille patiniert vanilla patina vanille patiné vainilla patinado vanille gepatineerd					●	
330v	creme antik creme antique crème antique crema antigua antiekcrème						●
331	vanille antik vanilla antique vanille antique vainilla antigua antiekvanille						●
	RAL-Farben RAL-colours couleurs RAL Colores RAL RAL-kleuren			● ●		● ● ● ●	● ● ●
208v	firn patch frosty white patch blanc firn patch blanco nieve patch neve patch		●				

PROGRAMMES

PROGRAMMES

PROGRAMMES

PROGRAMMES

PRICE GROUP		0	1	2	3	4	5
PROGRAMME		K PINTA -C KH ORLANDO -C	KI SYNTHIA -C KG STRATO -C KG AMICA -C	K CERES -C KG TETIS -C FF CLASSIC-FF -C FF PUR-FF	AG LUNA -C KG MEMORY -C K TOCCO -C	FO CALVOS BG CHIARA-BG -C K FRAME-K FS CLASSIC-FS -C FS PUR-FS FS CALVOS-FS	FF DOMUS color FA COMO FS DOMUS H TAMOS H TAMOS color FS CARRÉ-FS FG PUR-FG FS CASTELLO-2-FS
STYLE		ferrara eiche ferrara oak chêne ferrara roble ferrara eiken ferrara					
245h		berglärche mountain larch mélèze de montagne alerce de montaña berglariks					
246h		schwarz sediment balck sediment noir sédiment negro sedimento zwart sediment					
257h		weiß antique white antique blanc antique blanco antiguo antiekwit					
266v		beige antique beige antique beige antique beige antiguo antiekbeige					
267v		walnuss walnut noyer nogal walnoot					
312h		struktureiche kupfer textured oak copper chêne structuré cuivre roble estructurado cobre eiken reliëf koper					
313h		struktureiche schiefer textured oak slate chêne structuré ardoise roble estructurado pizarra eiken reliëf leisteen					
314h		struktureiche moor textured oak marsh chêne structuré marais roble estructurado moor eiken reliëf veenkleur					
316h		eiche rau raw oak chêne brut roble rugoso ruw eiken					
322v		kupfereiche rau raw copper oak chêne cuivre brut roble cobrizo rugoso ruw eiken koperkleurig					
323v		schieferiche rau coarse slate oak chêne ardoise brut roble pizarra rugoso leisteneiken ruw					
324v							

PROGRAMME	5	6	7	8	A0	A1	A2	A3	A4	A7	A8	A8	A8	A8
FG LARGO-FG -C H CASA color	H XYLO -C H TOPOS -C H TIMBER -C	GM IOS-M GL IOS HP CASA antique H TAO -C	LR ESPRIT -C FG ELEGANCE H FRAME-H LG LARGO-LG -C H TOBIA	LG ELEGANCE-LG	K AVANCE-K KH AVANCE-KH KG AVANCE-KG	AG AVANCE-AG FF AVANCE-FF K AVANCE-RK-2 KG AVANCE-RG FS AVANCE-FS BG AVANCE-BG	FG AVANCE-FG H AVANCE-H HI AVANCE-HI	LR AVANCE-LR LG AVANCE-LG	K CORE	H HIGHLINE FP VERSAILLES DE LUXE				

PROGRAMMES

PROGRAMMES

PROGRAMMES

PROGRAMMES

PROGRAMMES

		FG	LARGO-FG -C	5
	H	CASA color		
	HI	XYLO -C		
	H	TOPOS -C		
	HI	TIMBER -C		
6	GM	IOS-M		
	GL	IOS		
	HP	CASA antique		
	H	TAO -C		
	●			
	LR	ESPRIT -C		
	FG	ELEGANCE		
	H	FRAME-H		
7	LG	LARGO-LG -C		
	H	TOBIA		
	LG	ELEGANCE-LG		
8				
	A0			
	A1			
	K	AVANCE-K		
	●			
	KH	AVANCE-KH		
	KG	AVANCE-KG		
	AG	AVANCE-AG		
	FF	AVANCE-FF		
	K	AVANCE-RK-2		
	KG	AVANCE-RG		
	FS	AVANCE-FS		
	BG	AVANCE-BG		
	FG	AVANCE-FG		
	H	AVANCE-H		
	●			
	HI	AVANCE-HI		
	LR	AVANCE-LR		
	LG	AVANCE-LG		
	K	CORE		
	●			
	H	HIGHLINE		
	●			
	●			
	●			
	●			
	FP	VERSAILLES		
	●			

PROGRAMMES

PROGRAMMES

	<p>PINTA PINTA-C</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante edges: plastic thick edge chants: chants épais PVC cantos: cantos gruesos de material sintético kanten: dikke kunststof rand</p>	<p>LUNA LUNA-C</p> <p>Oberfläche: Acryl, glänzend surface: acrylic, glossy surface: Acrylique, brillant superficie: Acrílico, brillante oppervlak: Acryl, glanzend</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante, Nullfuge edges: thick plastic edge, no visual joint chants: chants épais PVC, optique zéro joint cantos: cantos gruesos de material sintético, óptica sin fugas kanten: dikke kunststof rand, voegloze optiek</p>
	<p>ORLANDO ORLANDO-C</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante edges: plastic thick edge chants: chants épais PVC cantos: cantos gruesos de material sintético kanten: dikke kunststof rand</p>	<p>MEMORY MEMORY-C</p> <p>Oberfläche: Schichtstoff, glänzend surface: laminate, glossy surface: stratifiée, brillante superficie: estratificado, alto brillo oppervlak: kunststof toplaag, glanzend</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: seitlich postforming edges: side edges postformed chants: chants latéraux post formés cantos: lateralmente postformados kanten: zijdelings postvorming</p>
	<p>SYNTHIA SYNTHIA-C</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante edges: plastic thick edge chants: chants épais PVC cantos: cantos gruesos de material sintético kanten: dikke kunststof rand</p>	<p>TOCCO TOCCO-C</p> <p>Oberfläche: Schichtstoff, softmatt surface: laminate, soft matt surface: stratifiée, mate soft superficie: estratificado, mate suave oppervlak: kunststof toplaag, soft mat</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: seitlich postforming edges: side edges postformed chants: chants latéraux post formés cantos: lateralmente postformados kanten: zijdelings postvorming</p>
	<p>STRATO STRATO-C</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante, Nullfuge edges: plastic thick edge, no visual joint chants: chants épais PVC, optique zéro joint cantos: cantos gruesos de material sintético, óptica sin fugas kanten: dikke kunststof rand, voegloze optiek</p>	<p>CALVOS</p> <p>Oberfläche: Folie, lackversiegelt surface: foil, lacquer sealed surface: film de recouvrement, laqué vitrifié superficie: polilaminado, sellado de laca oppervlak: folie, beschermilaag van lak</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: vierseitig ummantelt edges: four-sided foil wrapped chants: enrobé sur les quatre côtés cantos: cantos mismo material continuado por cuatro lados kanten: vierzijdig ommanteld</p>
	<p>AMICA AMICA-C</p> <p>Oberfläche: Schichtstoffauflage, glänzend surface: laminate cover, glossy surface: revêtement stratifié, brillant superficie: material estratificado, alto brillo oppervlak: kunststof toplaag, glanzend</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante edges: plastic thick edge chants: chants épais PVC cantos: cantos gruesos de material sintético kanten: dikke kunststof rand</p>	<p>CHIARA-BG CHIARA-BG-C</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante, Nullfuge edges: thick plastic edge, no visual joint chants: chants épais PVC, optique zéro joint cantos: cantos gruesos de material sintético, óptica sin fugas kanten: dikke kunststof rand, voegloze optiek</p>
	<p>CERES CERES-C</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante, Nullfuge edges: plastic thick edge, no visual joint chants: chants épais PVC, optique zéro joint cantos: cantos gruesos de material sintético, óptica sin fugas kanten: dikke kunststof rand, voegloze optiek</p>	<p>FRAME-K</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Metalrahmenkante edges: metal frame edge chants: chant cadre métal cantos: cantos del marco metálicos kanten: metalen kaderkant</p>
	<p>TETIS TETIS-C</p> <p>Oberfläche: Schichtstoffauflage, glänzend surface: laminate cover, glossy surface: revêtement stratifié, brillant superficie: material estratificado, alto brillo oppervlak: kunststof toplaag, glanzend</p> <p>Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat</p> <p>Kanten: Kunststoffdickkante, Nullfuge edges: plastic thick edge, no visual joint chants: chants épais PVC, optique zéro joint cantos: cantos gruesos de material sintético, óptica sin fugas kanten: dikke kunststof rand, voegloze optiek</p>	<p>CLASSIC-FS CLASSIC-FS-C</p> <p>Oberfläche: Mattlack surface: matt lacquered surface: laque mate superficie: lacado mate oppervlak: mat gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>
	<p>CLASSIC-FF CLASSIC-FF-C</p> <p>Oberfläche: Lack, fein strukturiert surface: lacquer, finely textured surface: laque, finement structurée superficie: lacada, finamente estructurada oppervlak: gelakt, fijn gestructureerd</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>	<p>PUR-FS</p> <p>Oberfläche: Mattlack surface: matt lacquered surface: laque mate superficie: lacado mate oppervlak: mat gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>
	<p>PUR-FF</p> <p>Oberfläche: Lack, fein strukturiert surface: lacquer, finely textured surface: laque, finement structurée superficie: lacada, finamente estructurada oppervlak: gelakt, fijn gestructureerd</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>	<p>CALVOS-FS</p> <p>Oberfläche: Mattlack surface: matt lacquered surface: laque mate superficie: lacado mate oppervlak: mat gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte, folienummantelt material: MDF-base panel, foil wrapped matériau: plancha de soporte DM, polilaminado materiaal: MDF-drager, met folie ommanteld</p> <p>Kanten: profiliert edges: profiled chants: profilés cantos: moldurados kanten: geprofileerd</p>

	<p>DOMUS color</p> <p>Oberfläche: Lack, fein strukturiert surface: lacquer, finely textured surface: laque, finement structurée superficie: lacada, finamente estructurada oppervlak: gelakt, fijn gestructureerd</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte, folienummantelt material: MDF-base panel, foil wrapped matériau: support MDF, enrobé avec film de recouvrement material: plancha de soporte DM, polílamado material: MDF-drager, met folie ommanteld</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>		<p>CASA color</p> <p>Oberfläche: gebürstet, deckend lackiert surface: brushed, lacquered surface: brossée, laque couvrante superficie: cepillada, recubrimiento lacado oppervlak: geborsteld, dekkend gelakt</p> <p>Material: Echtholz-Kassettenfront material: wood veneer framed front matériau: façade à cassette en bois véritable material: puertas de cuarterones de madera auténtica materiaal: echt houten casettfront</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>
	<p>COMO</p> <p>Oberfläche: Folie, oberflächenveredelt surface: foil, surface finished surface: film de recouvrement, surface affinée superficie: polílamado, superficie ennoblida oppervlak: folie, veredeld oppervlak</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: vierseitig ummantelt edges: four-sided foil wrapped chants: enrobé sur les quatre côtés cantos: mismo material continuado por cuatro lados kanten: vierzijdig ommanteld</p>		<p>XYLO XYLO-C</p> <p>Oberfläche: Furnier, gebürstet surface: veneer, brushed surface: placage, brossage superficie: encapado, cepillado oppervlak: fineer, geborsteld</p> <p>Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout</p> <p>Kanten: Holzanleimer, leicht gerundet edges: slightly rounded applied wooden edges chants: bois collés, légèrement arrondis cantos: madera maciza, ligeramente redondeados kanten: aangelijnde houten rand, licht afgerond</p>
	<p>DOMUS</p> <p>Oberfläche: Folie, oberflächenveredelt surface: foil, surface finished surface: film de recouvrement, surface affinée superficie: polílamado, superficie ennoblida oppervlak: folie, veredeld oppervlak</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: vierseitig ummantelt edges: four-sided foil wrapped chants: enrobé sur les quatre côtés cantos: mismo material continuado por cuatro lados kanten: vierzijdig ommanteld</p>		<p>TOPOS TOPOS-C</p> <p>Oberfläche: Furnier, markant gebürstet surface: veneer, attractively brushed surface: placage, brossage marqué superficie: encapado, cepillado remaricable oppervlak: fineer, markant geborsteld</p> <p>Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout</p> <p>Kanten: Holzanleimer, leicht gerundet edges: slightly rounded applied wooden edges chants: bois collés, légèrement arrondis cantos: madera maciza, ligeramente redondeados kanten: aangelijnde houten rand, licht afgerond</p>
	<p>TAMOS</p> <p>Oberfläche: Furnier, seidenmatt lackiert surface: veneer, silk matt lacquered surface: feuille de placage, laquée mate satinée superficie: encapado, lacado mate oppervlak: fineer, zijdemat gelakt</p> <p>Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout</p> <p>Kanten: Holzanleimer, leicht gerundet edges: slightly rounded applied wooden edges chants: bois collés, légèrement arrondis cantos: madera maciza, ligeramente redondeados kanten: aangelijnde houten rand, licht afgerond</p>		<p>TIMBER TIMBER-C</p> <p>Oberfläche: Furnier mit Querstruktur surface: veneer with cross cut sawn texture surface: placage avec structure brute transversale superficie: encapado con estructura transversal oppervlak: fineer met dwarsstructuur</p> <p>Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout</p> <p>Kanten: Holzanleimer edges: applied wooden edges chants: bois collés cantos: listón de madera kanten: houten kantstuk houten rand, licht afgerond</p>
	<p>TAMOS color</p> <p>Oberfläche: Furnier, deckend lackiert surface: veneer, lacquered surface: feuille de placage, laque couvrante superficie: encapado, recubrimiento lacado oppervlak: fineer, dekkend gelakt</p> <p>Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout</p> <p>Kanten: Holzanleimer, leicht gerundet edges: slightly rounded applied wooden edges chants: bois collés, légèrement arrondis cantos: madera maciza, ligeramente redondeados kanten: aangelijnde houten rand, licht afgerond</p>		<p>IOS-M</p> <p>Oberfläche: Glas, matt surface: matt glass surface: verre, mate superficie: de cristal, mate oppervlak: glas, mat</p> <p>Material: Glas-Rahmenkombination material: glass-frame combination matériau: combinaison cadre-verre material: combinación de marco y de cristal materiaal: omlijste glazen fronten</p> <p>Kanten: Metallkante, Edelstahlloptik, gefasst edges: metal edge, stainless steel look, bevelled chants: chants métal, aspeckt inox, biseautés cantos: cantos metálicos, son óptica de acero, con fase kanten: metalen kant, rvs-optiek, afgeschuind</p>
	<p>CARRÉ-FS</p> <p>Oberfläche: Mattlack surface: matt lacquered surface: laque mate superficie: lacado mate oppervlak: mat gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte, Rahmenfront material: MDF-base panel, framed front matériau: support MDF, façade à cadre material: plancha de soporte DM, puerta con cuarterones materiaal: MDF-drager, kaderfront</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>		<p>IOS</p> <p>Oberfläche: Glas, glänzend surface: high gloss glass surface: verre, brillante superficie: de cristal, brillante oppervlak: glas, glanzend</p> <p>Material: Glas-Rahmenkombination material: glass-frame combination matériau: combinaison cadre-verre material: combinación de marco y de cristal materiaal: omlijste glazen fronten</p> <p>Kanten: Metallkante, Edelstahlloptik, gefasst edges: metal edge, stainless steel look, bevelled chants: chants métal, aspeckt inox, biseautés cantos: cantos metálicos, son óptica de acero, con fase kanten: metalen kant, rvs-optiek, afgeschuind</p>
	<p>PUR-FG</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>		<p>CASA antique</p> <p>Oberfläche: gebürstet, deckend lackiert patiniert surface: brushed, lacquered with patina surface: brossée, laque couvrante patinée superficie: cepillada, recubrimiento lacado con pátina oppervlak: geborsteld, dekkend gelakt gepatineerd</p> <p>Material: Echtholz-Kassettenfront material: wood veneer framed front matériau: façade à cassette en bois véritable material: puertas de cuarterones de madera auténtica materiaal: echt houten casettfront</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>
	<p>CASTELLO-2-FS</p> <p>Oberfläche: Mattlack surface: matt lacquered surface: laque mate superficie: lacado mate oppervlak: mat gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte, Kassettenfront material: MDF-base panel, framed front matériau: support MDF, façade à cassette material: plancha de soporte DM, puerta con cuarterones materiaal: MDF-drager, cassettefront</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>		<p>TAO TAO-C</p> <p>Oberfläche: Furnier, deckend lackiert surface: veneer, lacquered surface: feuille de placage, laque couvrante superficie: encapado, recubrimiento lacado oppervlak: fineer, dekkend gelakt</p> <p>Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout</p> <p>Kanten: Holzanleimer, leicht gerundet edges: slightly rounded applied wooden edges chants: bois collés, légèrement arrondis cantos: madera maciza, ligeramente redondeados kanten: aangelijnde houten rand, licht afgerond</p>
	<p>LARGO-FG LARGO-FG-C</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt</p> <p>Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>		<p>ESPRIT ESPRIT-C</p> <p>Oberfläche: Reliefprägung, matt lackiert surface: relief, matt sealed surface: marquage en relief, laquée mate superficie: con marcado relieve, mate lacada oppervlak: reliëfstructuur, mat gelakt</p> <p>Material: Mehrschicht-Trägerplatte material: multi-layered base panel matériau: support multicouches material: plancha de soporte derivado de madera y multicapa materiaal: meerlagen draagmateriaal</p> <p>Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>

	<p>ELEGANCE</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt Material: MDF-Trägerplatte, Kassettenfront material: MDF-base panel, framed front matériau: support MDF, façade à cassette material: plancha de soporte DM, puerta con cuarterones materiaal: MDF-drager, cassettefront Kanten: profiliert edges: profiled chants: profilés cantos: moldurados kanten: geprofileerd</p>		<p>AVANCE-FF</p> <p>Oberfläche: Lack, fein strukturiert surface: lacquer, finely textured surface: laque, finement structurée superficie: lacada, finamente estructurada oppervlak: gelakt, fijn gestructureerd Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>
	<p>FRAME-H</p> <p>Oberfläche: Furnier, gebürstet, matt lackiert surface: veneer, brushed, matt lacquered surface: placage, brossé, laqué mat superficie: enchapada, cepillada, lacado mate oppervlak: fineer, geborsteld, mat gelakt Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout Kanten: Metallrahmenkante edges: metal frame edge chants: chant cadre métal cantos: cantos del marco metálicos kanten: metalen kaderkant</p>		<p>AVANCE-RK-2</p> <p>Oberfläche: Schichtstoff, softmatt surface: laminate, soft matt surface: stratifiée, mate soft superficie: estratificado, mate suave oppervlak: kunststof toplaag, soft mat Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat Kanten: seitlich postforming edges: side edges postformed chants: chants latéraux post formés cantos: lateralmente postformados kanten: zijdelen postvorming</p>
	<p>LARGO-LG LARGO-LG-C</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>		<p>AVANCE-RG</p> <p>Oberfläche: Schichtstoff, glänzend surface: laminate, glossy surface: stratifiée, brillante superficie: estratificado, alto brillo oppervlak: kunststof toplaag, glanzend Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat Kanten: seitlich postforming edges: side edges postformed chants: chants latéraux post formés cantos: lateralmente postformados kanten: zijdelen postvorming</p>
	<p>TOBIA</p> <p>Oberfläche: Furnier, seidenmatt lackiert surface: veneer, lacquered silk matt surface: feuille de placage, laquée mate satinée superficie: enchapada, lacado mate oppervlak: fineer, zijdemat gelakt Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout Kanten: Metallkante, Edelstahloptik edges: metal edges, stainless steel look chants: chants métal, aspeckt inox cantos: cantos metálicos, con óptica de acero inoxidable kanten: metalen kant, rvs-optiek</p>		<p>AVANCE-FS</p> <p>Oberfläche: Mattlack surface: matt lacquered surface: laque mate superficie: lacado mate oppervlak: mat gelakt Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>
	<p>ELEGANCE-LG</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt Material: MDF-Trägerplatte, Kassettenfront material: MDF-base panel, framed front matériau: support MDF, façade à cassette material: plancha de soporte DM, puerta con cuarterones materiaal: MDF-drager, cassettefront Kanten: profiliert edges: profiled chants: profilés cantos: moldurados kanten: geprofileerd</p>		<p>AVANCE-BG</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager Kanten: Kunststoffdickkante, Nullfuge edges: thick plastic edge, no visual joint chants: chants épais PVC, optique zéro joint cantos: cantos gruesos de material sintético, óptica sin fugas kanten: dikke kunststof rand, voegloze optiek</p>
	<p>AVANCE-K</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat Kanten: Kunststoffdickkante edges: plastic thick edge chants: chants épais PVC cantos: cantos gruesos de material sintético kanten: dikke kunststof rand</p>		<p>AVANCE-FG</p> <p>Oberfläche: Lack, glänzend surface: lacquer, glossy surface: laque, brillante superficie: lacado, alto brillo oppervlak: glanzend gelakt Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>
	<p>AVANCE-KH</p> <p>Oberfläche: Melaminharzbeschichtung surface: melamine resin coated surface: revêtement mélaminé haut de gamme superficie: recubrimiento de resina de melamina oppervlak: melaminehars toplaag Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat Kanten: Kunststoffdickkante edges: plastic thick edge chants: chants épais PVC cantos: cantos gruesos de material sintético kanten: dikke kunststof rand</p>		<p>AVANCE-H</p> <p>Oberfläche: Furnier, seidenmatt deckend lackiert surface: veneer, lacquered silk matt surface: feuille de placage, laquée mate satinée superficie: enchapado, lacado mate oppervlak: fineer, zijdemat gelakt Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout Kanten: Holzanleimer, leicht gerundet edges: slightly rounded applied wooden edges chants: bois collés, légèrement arrondis cantos: madera maciza, ligeramente redondeados kanten: aangelijmd houten rand, licht afgerond</p>
	<p>AVANCE-KG</p> <p>Oberfläche: Schichtstoffauflage, glänzend surface: laminate cover, glossy surface: revêtement stratifié, brillant superficie: material estratificado, alto brillo oppervlak: kunststof toplaag, glanzend Material: Holzwerkstoffplatte material: 3 core high density chipboard matériau: matériau de particules bois material: plancha de derivado de madera materiaal: hoogwaardige spaanplaat Kanten: Kunststoffdickkante edges: plastic thick edge chants: chants épais PVC cantos: cantos gruesos de material sintético kanten: dikke kunststof rand</p>		<p>AVANCE-HI</p> <p>Oberfläche: Furnier mit Querstruktur surface: veneer with cross cut sawn texture surface: placage avec structure brute transversale superficie: enchapado con estructura transversal oppervlak: fineermet dwarsstructuur Material: Echtholz material: wood veneer matériau: bois véritable material: madera auténtica materiaal: echt hout Kanten: Holzanleimer edges: applied wooden edges chants: bois collés cantos: listón de madera kanten: houten kantstuk houten rand, licht afgerond</p>
	<p>AVANCE-AG</p> <p>Oberfläche: Acryl, glänzend surface: acrylic, glossy surface: Acrylique, brillant superficie: Acrílico, brillante oppervlak: Acryl, glanzend Material: MDF-Trägerplatte material: MDF-base panel matériau: support MDF material: plancha de soporte DM materiaal: MDF-drager Kanten: Kunststoffdickkante, Nullfugenoptik edges: thick plastic edge, no visual joint chants: chants épais PVC, optique zéro joint cantos: cantos gruesos de material sintético, óptica sin fugas kanten: dikke kunststof rand, voegloze optiek</p>		<p>AVANCE-LR</p> <p>Oberfläche: Reliefprägung, matt lackiert surface: relief, matt sealed surface: marquage en relief, laquée mate superficie: con marcado relieve, mate lacada oppervlak: reliëfstructuur, mat gelakt Material: Mehrschicht-Trägerplatte material: multi-layered base panel matériau: support multicouches material: plancha de soporte derivado de madera y multicapa materiaal: meerlagen draagmateriaal Kanten: leicht gerundet edges: slightly rounded chants: légèrement arrondis cantos: ligeramente redondeados kanten: licht afgerond</p>

PROGRAMMES

HANDLES



AVANCE-LG

Oberfläche: Lack, glänzend | surface: lacquer, glossy | surface: laque, brillante | superficie: lacado, alto brillo | oppervlak: glanzend gelakt
 Material: MDF-Trägerplatte | material: MDF-base panel | matériau: support MDF | material: plancha de soporte DM | materiaal: MDF-drager
 Kanten: leicht gerundet | edges: slightly rounded | chants: légèrement arrondis | cantos: ligeramente redondeados | kanten: licht afgerond



CORE

Oberfläche: Kompaktschichtstoff, softmatt | surface: Compact laminate, soft matt | revêtement compact, softmat | superficie: estratificado compacto, softmatt | oppervlak: Compakte kunststof, zacht mat
 Material: Schichtstoff-Rahmenkombination | material: Laminate-frame combination | combinaison revêtement-cadre | material: combinación con marco estratificado | materiaal: Kunststof kaderfront
 Kanten: Dunkler HPL-Kern | edges: dark HPL-core | Noyau HPL plus foncé | cantos: Núcleo HPL oscuro | kanten: Donkere HPL-kern



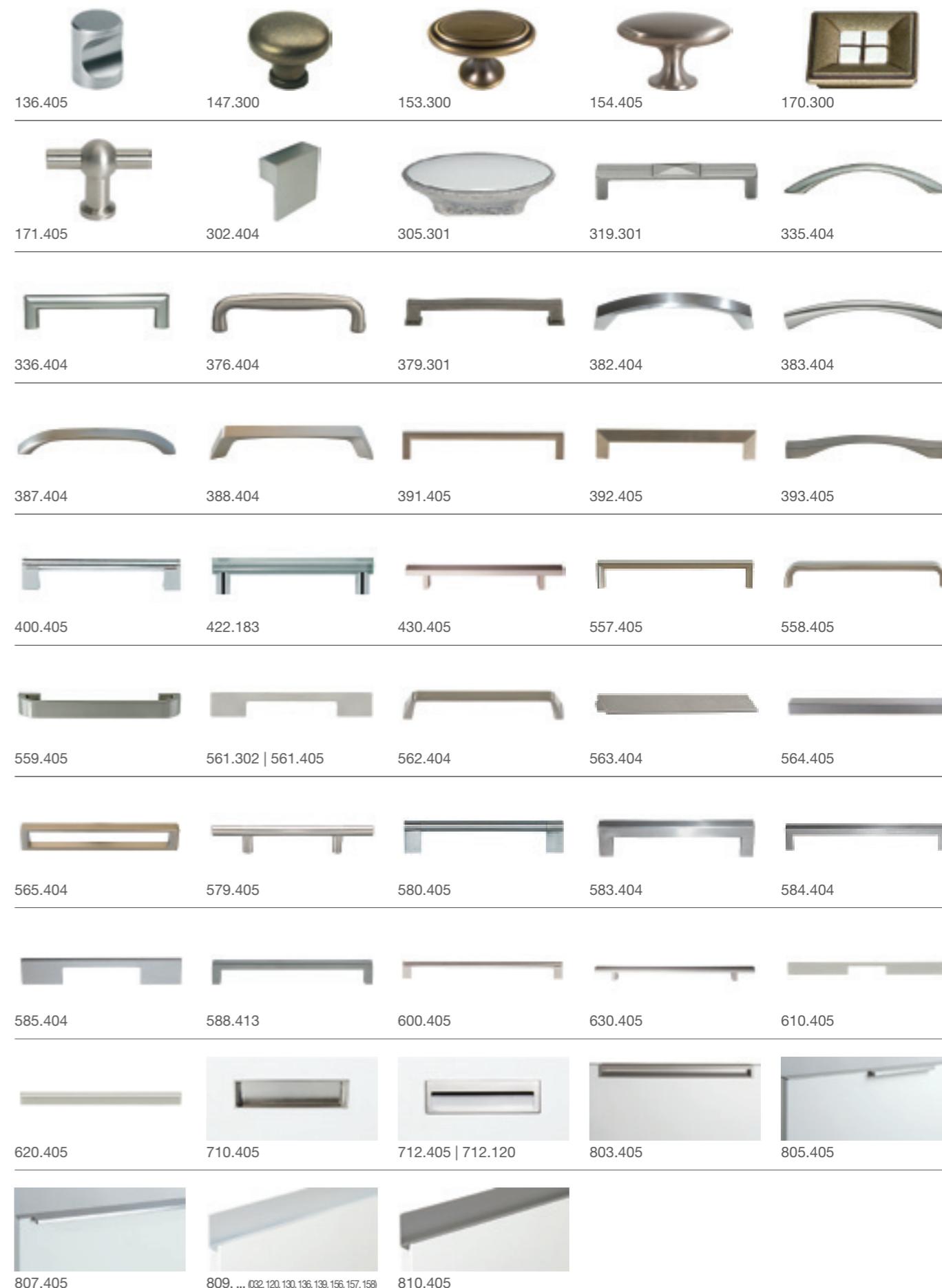
VERSAILLES DE LUXE

Oberfläche: seidenmatt lackiert und patiniert | surface: silk-matt lacquered with patina | surface: laquée mat satiné | superficie: satinada lacada y patinada | oppervlak: zijdemat gelakt en gepatineerd
 Material: MDF-Trägerplatte | material: MDF-base panel | matériau: support MDF | material: plancha de soporte DM | materiaal: MDF-drager
 Kanten: profiliert | edges: profiled | chants: profilés | cantos: moldurados | kanten: geprofileerd



HIGHLINE

Oberfläche: Furnier, glänzend | matt lackiert | surface: veneer, glossy | matt lacquered | surface: feuille de placage, laquée brillante | mate | superficie: enchapada, lacado con brillo | mate | oppervlak: fineer, glanzend | mat gelakt
 Material: Echtholz | material: wood veneer | matériau: bois véritable | material: madera auténtica | materiaal: echt hout
 Kanten: leicht gerundet | edges: slightly rounded | chants: légèrement arrondis | cantos: ligeramente redondeados | kanten: licht afgerond



WORKTOPS

WORKTOPS

SCHICHTSTOFFBELAG UNI | PLAIN LAMINATE SINGLE COLOURS | STRATIFIÉS UNI | RECUBRIMIENTO ESTRATIFICADO MONOCOLOR | KUNSTSTOF TOPLAAG UNI
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESS | EPAILLEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1,7 cm, 4 cm, 6 cm

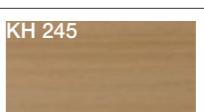
K031	vanille vanilla vanille vainilla vanille	K032	magnolie magnolia magnolia magnolia magnolia	K100	arktis arctic arctique ártico zuiver wit
K120	firn frosty white blanc farn blanco nieve sneeuwwit	K130	mohair mohair mohair mohair mohair	K136	sandgrau sand grey gris sable gris arena zandgrijs
K139	lava lave lava lava lava	K143	sahara sahara sahra sahara sahara	K273	platin platinum platine platino platina

SCHICHTSTOFFBELAG STEIN, KREATIV | PLAIN LAMINATE STONE, CREATIV | STRATIFIÉS IMITATION PIERRE, CRÉATIF | RECUBRIMIENTO ESTRATIFICADO PIEDRA, CREATIVA | KUNSTSTOF TOPLAAG STEEN, CREATIEF
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESS | ÉPAISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1,7 cm, 4 cm, 6 cm

K161	kreide chalk craie tiza krijt	K162	mergel clay marne marga mergel	K164	oxidgrau oxide grey gris oxyde gris óxido oxidegris
K167	schelf schelf schelf schelf schelf	K169	tex tex tex texture tex	K171	deko anthrazit deco anthracite décor anthracite antracita deco decor antraciet
K198	granit sand granite sand granti sable granito arena graniet zandkleur	K296	valentino dunkel valentino dark valentino foncé valentino oscuro valentino donker	K454	schiefer anthrazit slate anthracite ardoise anthracite pizarra antracita lei antraciet
K455	sandstein braun sandstone brown sable marron piedra arenosa marrón zandsteen bruin	K456	oxidbraun oxide brown marron oxyde marrón óxido oxidebruin	K457	basalt braun basalt brown marron basalt marrón basalto basalt bruin
K458	oxid greige oxide grey beige oxide brut greige óxido	K461	speckstein soapstone stéatite esteatita	K462	etrusco umbra etrusco umbra etrusco umbra umbra etrusco

	dolomit dolomite dolomite dolomita dolomiet		portland portland portland portland portland		sandstein grau sandstone grey sable gris piedra arenosa gris zandsteen grijs
	metall anthrazit metal anthracite anthracite métallique metal antracita metaal antraciet		beton fein fine concrete béton fin hormigón fino beton fijn		

SCHICHTSTOFFBELAG HOLZREPRO | PLAIN LAMINATE WOOD REPRODUCTION | STRATIFIÉS DECOR BOIS | RECUBRIMIENTO ESTRATIFICADO REPRODUCCIÓN MADERA | KUNSTSTOF TOPLAAG HOUTREPRO
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESSV | EPAILLÉUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1.7 cm, 4 cm, 6 cm

	nussbaum parkett walnut parquet noyer parquet nogal parquet notenhout parket		kernapfel core apple coeur de pommier manzana corazón kernappel		
	eiche beige oak beige chêne beige roble beige eiken beige		eiche rauchsilber oak smoke silver chêne argenté roble plata ahumada eiken rookzilver		ferrara eiche ferrara oak hêtre ferrara roble ferrara eiken ferrara
	berglärche mountain larch mélèze de montagne alerce de montaña berglariks		akazie acacia acacia acacia acacia		tennessee nussbaum tennessee walnut noyer tennessee nogal tennessee tennessee noten
	bergahorn sycamore maple érable sycomore sicomoro bergahorn		torfeiche peat oak chêne tourbe roble turba eiken turf		steineiche stone oak chêne pierre roble piedra steeneiken
	nussbaum dunkel parkett		räucherholzige parkett		

GRANIT | GRANITE | GRANIT | GRANITO | GRANIET
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESS | EPÉAISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 3 cm, 4 cm, 6 cm

 503	grigio perla	 511	nero africa	 512	verde marina
 514	verde bahia	 523	verde eucalipto	 527	nero assoluto
 528	kashmir white	 526	labrador scuro		

MASSIVHOLZ | SOLID WOOD | BOIS MASSIF | MADERA MACIZA | MASSIEF HOUT
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESS | EPATTEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 4 cm, 6 cm

	räuchereiche smokey oak chêne fumé roble ahumado rookeiken		ahorn geölt maple oiled érable huilé arce aceitado ahorn geolied		buche geölt beech oiled hêtre huilé haya aceitada beuken geolied
	kirsche cherry merisier cerezo kersen		nussbaum walnut noyer nogal notenhout		eiche gekalkt limed oak chêne cérusé roble encalado eiken gekalkt

WORKTOPS

WORKTOPS

QUARZWERKSTOFF | QUARTZ MATERIAL | MATÉRIAU QUARTZ | MATERIAL DE CUARZO | KWARTSMATERIAAL
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESSV | EPÄISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1 cm, 2 cm, 4 cm, 6 cm

	white sand white sand sable blanc blanco arena white sand		rhône rhône rhône rhône rhône		rhône matt rhône matt rhône mat rhône mate rhône mat
	alba alba albe alba alba		carrara carrara carrara carrara carrara		alabaster alabaster albâtre alabastro albast
	jura jura jura jura jura		fjord fjord fjord fiordo fjord		ural ural ural ural oeral
	galaxy red galaxy red rouge galaxie galaxia rojo galaxy red		galaxy black galaxy black noir galaxie galaxia negra galaxy black		taiga taiga taiga taiga taiga
	teneguia teneguia teneguia teneguia teneguia		ural matt ural matt ural mat ural mate oeral mat		alba erodiert eroded alba albe érodé alba erosionado alba geërodeerd
	ural erodiert eroded ural oural érodé ural erosionado oeral geërodeerd		tunturi tunturi tunturi tunturi tunturi		glimmer grafit glimmer graphite graphite scintillant grafito micáceo glimmer grafiet

GLAS | GLASS | VERRE | CRISTAL | GLAS
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESSV | EPÄISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1,3 cm, 3 cm, 4 cm

	ohne Trägerplatte without support panel sans plateau support sin plancha de soporte zonder dragerplaat		metallfarbige Kante metal coloured edge chant couleur métallique canto en color metálico kant in R.V.S.-optiek		Kante in Front- und Umfeldfarben edges in front and surround accessory colours teintes de façades ou de périphériques canto colores de la puerta y del entorno kant in front- en sfeerelementkleuren
	Metallkante MG metal edge MG chant métallique MG canto metálico MG metalen kant MG		RAL-Farben RAL-colours couleurs RAL Colores RAL RAL-kleuren		

EDELSTAHL | STAINLESS STEEL | INOX SATINÉ | INOX | STAAL
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESSV | EPÄISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1,7 cm, 3 cm, 4 cm



KERAMIK | CERAMIC | CÉRAMIQUE | CERÁMICA | KERAMIEK
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESSV | EPÄISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1 cm*, 4 cm, 6 cm

	arkansas arkansas arkansas arkansas arkansas		canyon canyon canyon cañón canyon		atlas atlas atlas atlas atlas
	etoscha etoscha etoscha etoscha etosha		altai altai altaï altaï altaï		vulcano volcano vulcano volcán vulcano
	canvas canvas canvas lienzo canvas		carbon carbon carbone carbón carbon		stromboli stromboli stromboli stromboli stromboli
	kiruna kiruna kiruna kiruna kiruna				

MINERALWERKSTOFF | SOLID SURFACE | MATÉRIAU MINÉRAL | MATERIAL MINERAL | SOLID SURFACE
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESSV | EPÄISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1,2 cm, 4 cm, 6 cm

	polar polar polar polar polar		pergament parchment parchemin pergamino perkament		cement cement cement cemento cement
	pearl pearl pearl perla pearl		river sand river sand river sand arena de río rivierzand		quarz frost quartz frost quartz frost cuarzo escarcha kwarts frost
	quarz pergament quartz parchment quartz parchemin cuarzo pergamino kwarts perkament		quarz cement quartz cement quartz cement cuarzo cemento kwarts cement		

KOMPAKTMATERIAL | COMPACT MATERIAL | MATÉRIEL COMPACT | MATERIAL COMPACTO | COMPACT MATERIAAL
PLATTENSTÄRKE | TOP THICKNESSV | EPÄISSEUR DE PLAN | GROSOR DE LA ENCIMERA | BLADDIKTE 1 cm

	arktis arctic arctique ártico zuiver wit		firn frosty white blanc firn blanco nieve sneeuwwit		mohair mohair mohair mohair mohair
	sandgrau sand grey gris sable gris arena zandgris				

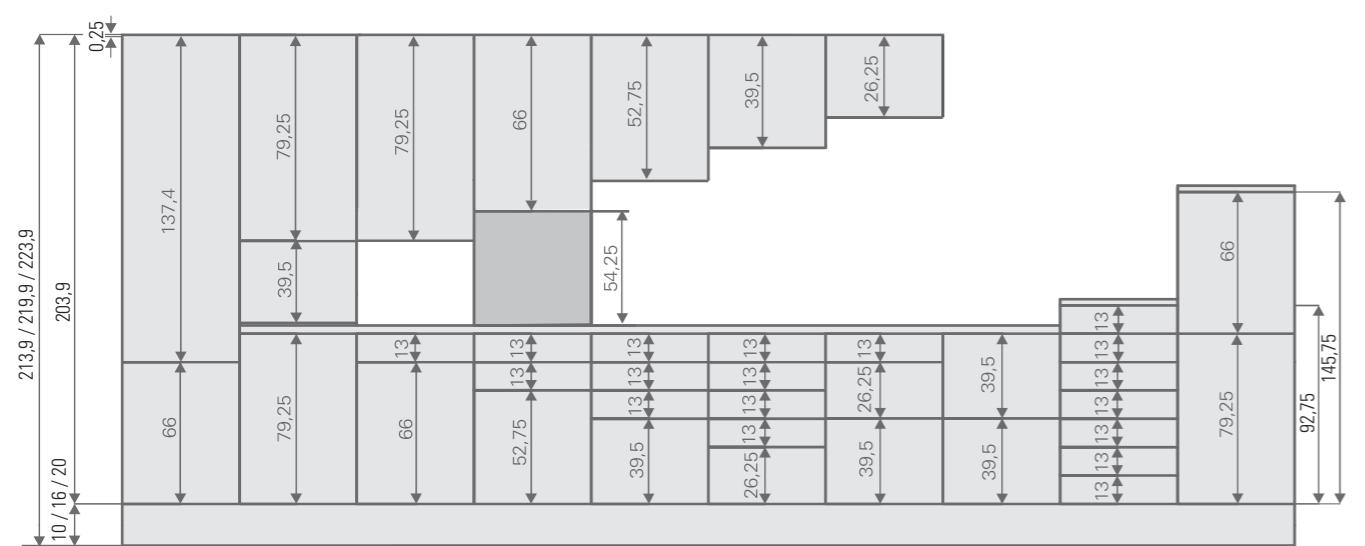
INTERIOR FITMENTS

	<p>Waage zum Einlegen in Schubkästen: 30 und 40 cm breite Schubkästen Scales for inserting into drawer: 30 and 40 cm wide drawers Balance à placer dans tiroir: 30 et 40 cm de largeur Báscula para colocar en los cajones: de anchos 30 y de 40 cm Weegschaal als inzetelement voor laden: 30 en 40 cm brede laden</p>		<p>Auszug-Unterteilung: 30 bis 120 cm breite Auszüge Pullout dividers: For 30 up to 120 cm wide pullouts. Séparateurs de coulissants: Pour coulissants de 30 à 120 cm de large. División interior en las gavetas: Para gavetas con anchos desde los 30 hasta los 120 cm. Indeling uittrekelement: Voor 30 tot 120 cm brede uittrek-elementen.</p>		<p>Innenauszüge mit Glasfront Interior pullouts with glass fronts Coulissants intérieurs avec façade en verre Gavetas interiores con puerta de cristal Interieurladen met glazen front</p>
	<p>Elektrischer Allesschneider: 45, 50 und 60 cm breite Schubkästen Electric slicer: 45, 50 and 60 cm wide drawers Tranche tout électrique: 45, 50 et 60 cm de largeur Cortador universal eléctrico: anchos de 45, 50 y de 60 cm Elektrische allessnijder: 45, 50 en 60 cm brede laden</p>		<p>Auszug-Hochschrank: 30 oder 45 cm Breite Tall unit pullout: 30 or 45 cm width. Armoire coulissante: en largeur 30 ou 45 cm Columna con gavetas: 30 ó de 45 cm de ancho Uittrekbare hoge kast: 30 of 45 cm breedte</p>		<p>Innenauszüge in Metall Interior metal pullouts Coulissants intérieurs en métal Gavetas interiores en metal Interieurladen van metaal</p>
	<p>Auszugtisch: 60 cm breiter Unterschrank Pullout table: 60 cm wide floor unit Table extractible: un meuble bas de 60 cm de large Mesa extraible para gaveta: en armarios bajos de 60 cm de ancho Uittrektafel: 60 cm brede onderkast</p>		<p>Eck-Hochschrank Tall corner unit Armoire d'angle Columna de rincón Hoek-hogekast</p>		<p>Innenauszüge mit Drahtkörben Interior pullouts with wire baskets Coulissants intérieurs avec paniers métalliques Gavetas interiores con cestas de rejillas Interieurladen met draadkorven</p>
	<p>Flaschenschrank: 30 cm breiter Unterschrankauszug Bottle cupboard: 30 cm wide floor unit pullout Élément à bouteilles: le meuble de 30 cm de large Botellero: un armario bajo con gaveta de 30 cm de ancho Flessenkast: In het 30 cm brede uittrekelement</p>		<p>Besen-Hochschrank: 45, 50 oder 60 cm Breite Broom tall unit: available in widths of 45, 50 or 60 cm Armoire à balais: dans des largeurs au choix de 45, 50 ou 60 cm Columna escobero: 45, 50 ó de 60 cm de ancho Bezemkast: 45, 50 of 60 cm breedte</p>		<p>Kunststoff-Besteckeinsatz Plastic cutlery tray Range-couverts en plastique Cubertero de material s intíctico Kunststof bestekindeling</p>
	<p>Brotschrank Bread cupboard Elément à pain Pan dentro del armario Broodkast</p>		<p>Vorratscenter: 90 cm Breite (oder eintürig 50 cm breit) Storage centre: 90 cm wide (or one-door 50 cm wide) Armoire de stockage: 90 cm de large (ou de 50 cm de large avec une seule porte) Despensero: 90 cm de ancho (o con una sola puerta de 50 cm de ancho) Voorraadcentrum: 90 cm brede hoge kast (of in de kast van 50 cm met één deur)</p>		<p>Kunststoff-Besteckeinsatz Plastic cutlery tray Range-couverts en plastique Cubertero de material s intíctico Kunststof bestekindeling</p>
	<p>Handtuchhalter-Schrank Towel holder cupboard Elément à torchons Armario para trapos de cocina Handdoekenkast</p>		<p>Karussell-Schrank Carousel cupboard Elément carrousel Torno giratorio Carrouselkast</p>		<p>Massivholz-Besteckeinsatz: Buche Solid wood cutlery tray: Beech Range-couverts en bois massif: hêtre Cubertero de madera maciza: haya Massief houten bestekindeling: Beuken</p>
	<p>Auszug-Unterschrank Pullout floor unit Elément bas coulissant Armario bajo con gaveta Uittrekbare onderkast</p>		<p>Geschirrspüler-Unterbau mit Aufsatzschrank Dishwasher-structure with top cupboard Construction sous lave-vaisselle avec élément superposé Módulo para lavavajillas con altillo Vaatwasser-onderbouw met opzetkast</p>		<p>M-Space: Eiche schwarz M-Space: black oak M-Space: chêne noir M-Space: roble negra M-Space: eiken zwart</p>
	<p>Tabletschrank Tray cupboard Elément range plateaux Armario para bandejas Dienbladenkast</p>		<p>Front mit Griffmulde für Geschirrspüler: ab 65 cm Arbeitsplatte Front with recessed handle for dishwasher: from 65 cm worktop depth Façade avec prise de mains pour lave-vaisselle: à partir d'une profondeur de plan de travail de 65 cm Puerta con gola incorporada para lavavajillas: a partir de encimeras con 65 cm de fondo front met greepgleuf voor vaatwasser: 65 cm werkbladdiepte</p>		<p>Q-Box: Eiche natur Q-Box: oak natural Q-Box: chêne nature Q-Box: roble natural Q-Box: eiken natuur</p>
	<p>Schubkasten unter Kochfeld bei dünnen Arbeitsplatten Drawers below the hob for thin worktops Tiroirs sous la plaque de cuisson pour plans de travail fins Cajones bajos debajo de las placas de cocción en las encimeras delgadas Lage lade onder het kookveld bij dunne werkbladen</p>		<p>Tellerabtropf-Oberschrank Plate drip-tray wall unit Elément suspendu égoutte-assiette Armario alto con escurridor de platos Hangkast met bordendrofdruprek</p>		<p>Alle Besteckeinsätze sind für Schrankbreiten von 30 bis 120 cm. All cutlery trays can be planned for cupboard widths of 30 up to 120 cm. Tous les range-couverts sont pour les largeurs de meubles de 30 à 120 cm. Todos los cuberteros son para armarios con anchos desde los 30 hasta los 120 cm. Alle bestekindelingen zijn geschikt voor kastbreedtes van 30 tot 120 cm.</p>

INTERIOR FITMENTS

TYPES AND MEASUREMENTS

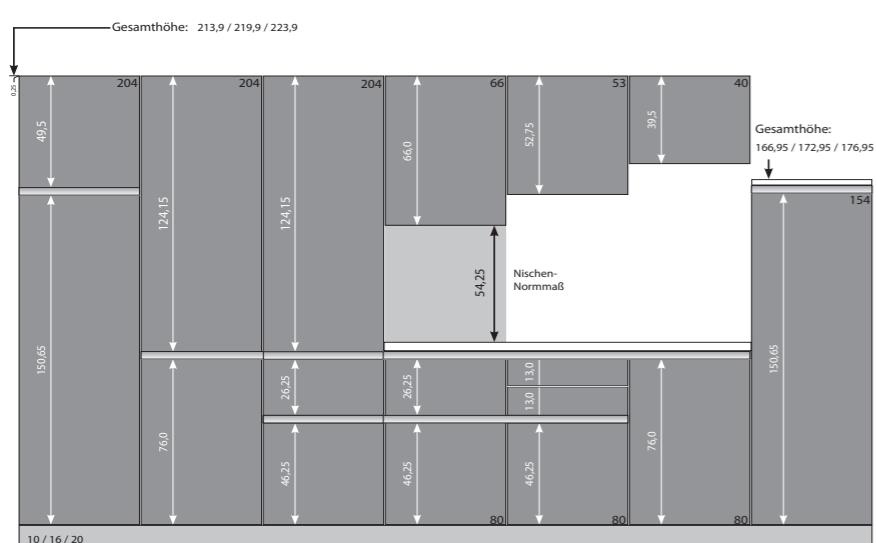
UNTERSCHRÄNKE | FLOOR UNITS | ÉLÉMENTS BAS | MUEBLES BAJOS | ONDERKASTEN 80 CM, HOCHSCHRÄNKE | TALL UNITS | ARMOIRES | COLUMNAS | HOGE KASTEN 204 CM



AVANCE UNTERSCHRÄNKE | FLOOR UNITS | ÉLÉMENTS BAS | MUEBLES BAJOS | ONDERKASTEN 80 CM, HOCHSCHRÄNKE | TALL UNITS | ARMOIRES | COLUMNAS | HOGE KASTEN 204 CM

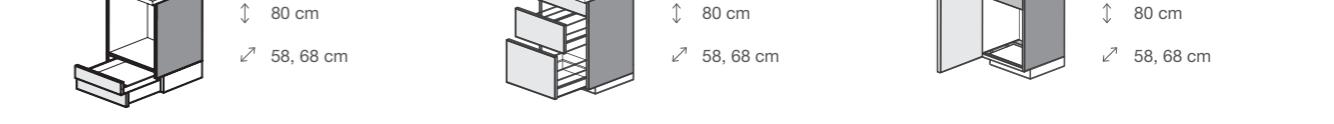
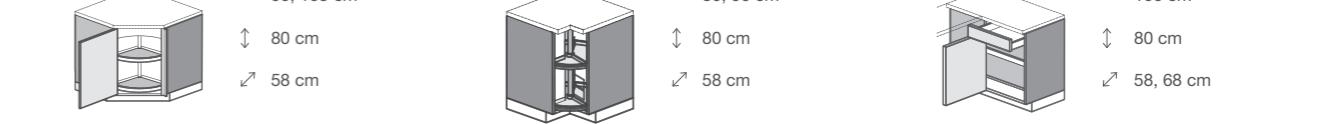
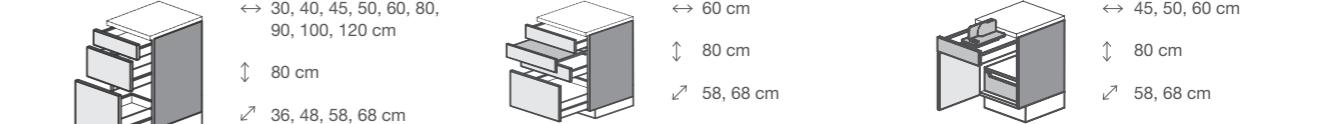
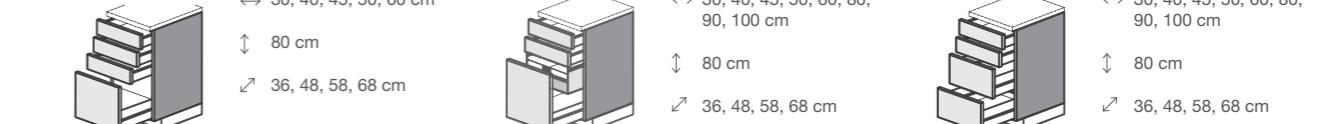
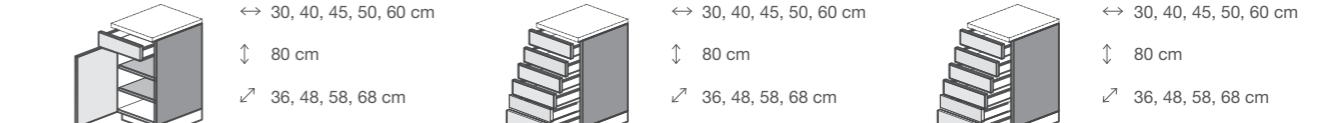
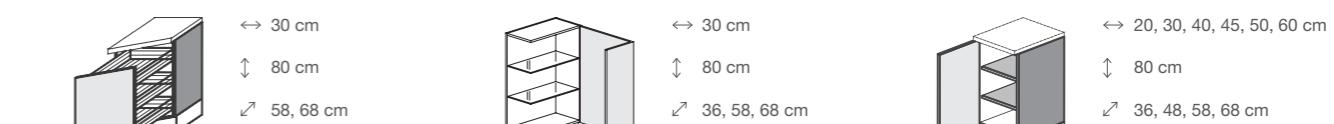
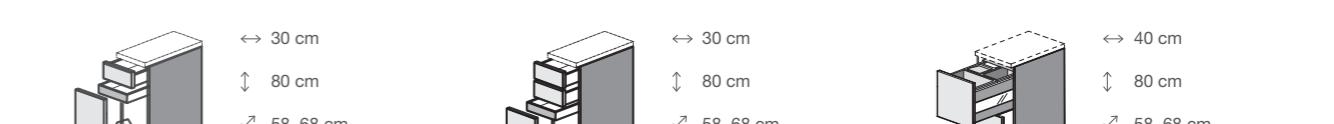


CONTINO UNTERSCHRÄNKE | FLOOR UNITS | ÉLÉMENTS BAS | MUEBLES BAJOS | ONDERKASTEN 80 CM, HOCHSCHRÄNKE | TALL UNITS | ARMOIRES | COLUMNAS | HOGE KASTEN 204 CM

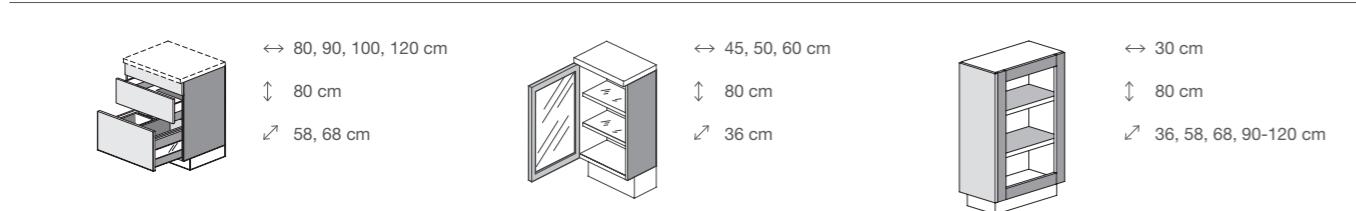


TYPES AND MEASUREMENTS

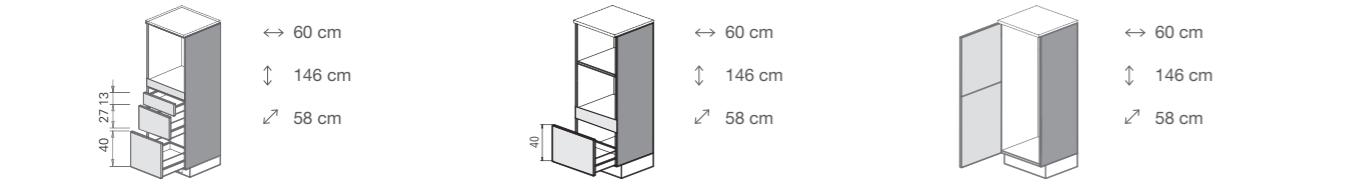
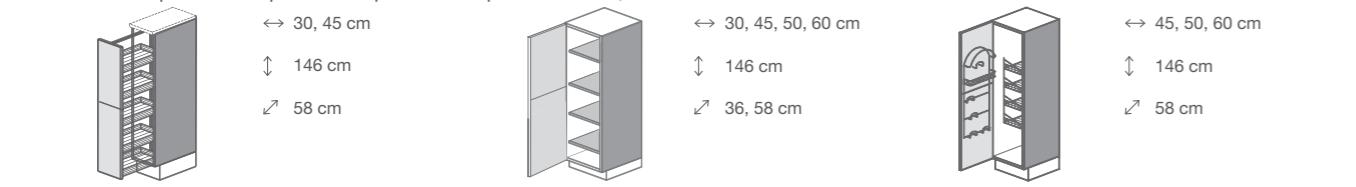
UNTERSCHRÄNKE | FLOOR UNITS | ÉLÉMENTS BAS | MUEBLES BAJOS | ONDERKASTEN 80 CM



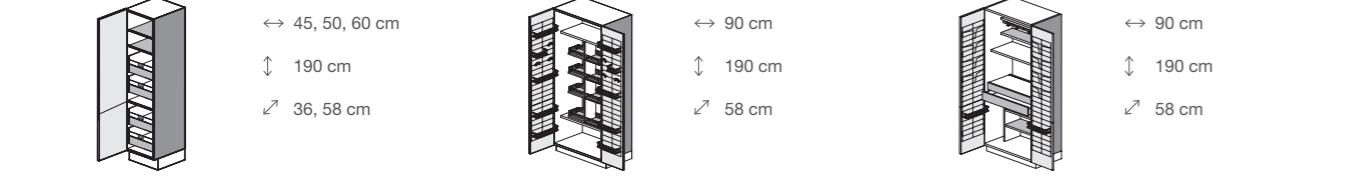
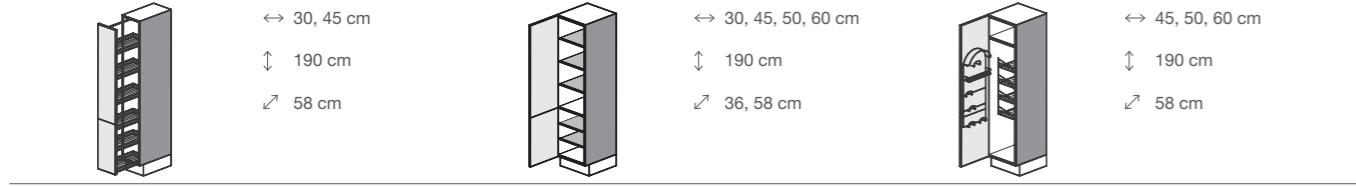
TYPES AND MEASUREMENTS



HOCHSCHRÄNKE | TALL UNITS | ARMOIRES | COLUMNAS | HOGE KASTEN, 146 CM



HOCHSCHRÄNKE | TALL UNITS | ARMOIRES | COLUMNAS | HOGE KASTEN, 190 CM



TYPES AND MEASUREMENTS



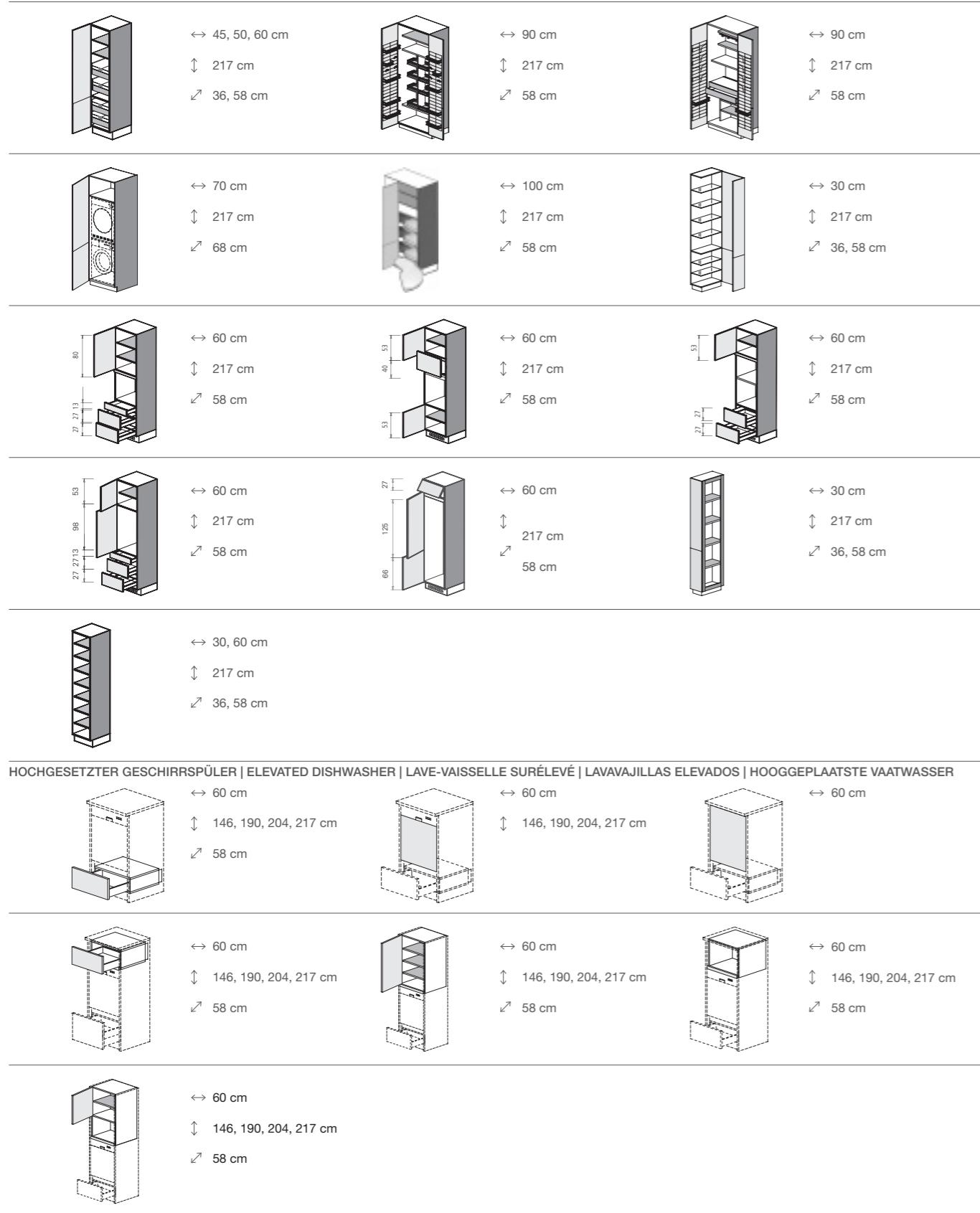
HOCHSCHRÄNKE | TALL UNITS | ARMOIRES | COLUMNAS | HOGE KASTEN, 204 CM



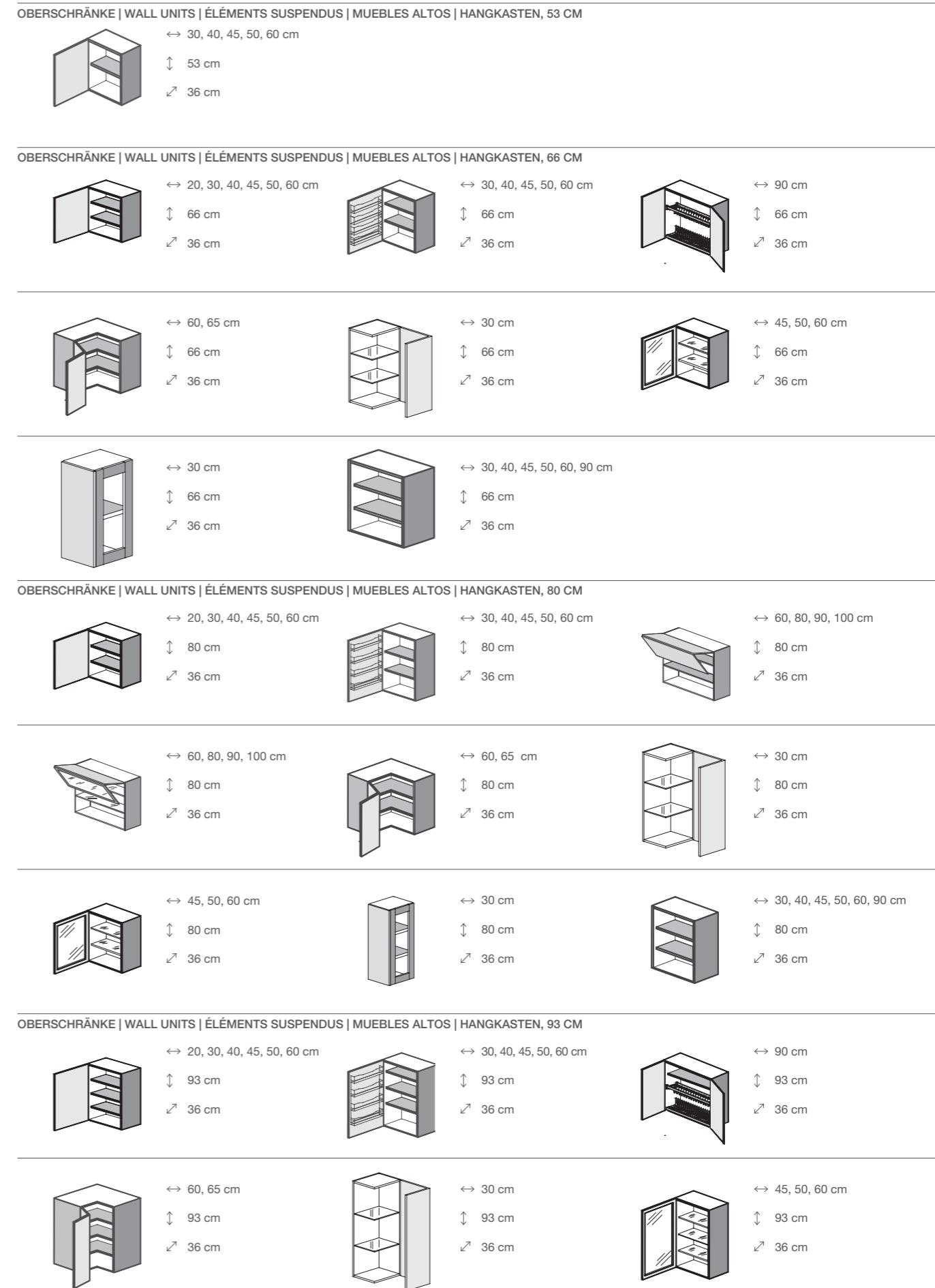
HOCHSCHRÄNKE | TALL UNITS | ARMOIRES | COLUMNAS | HOGE KASTEN, 217 CM



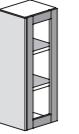
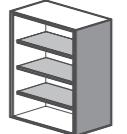
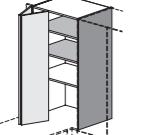
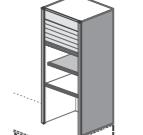
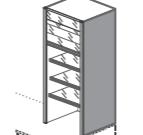
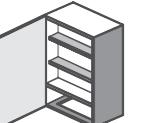
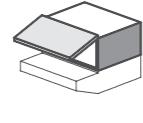
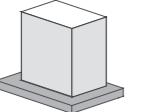
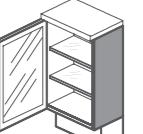
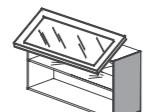
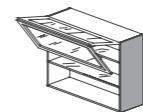
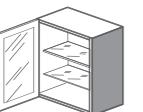
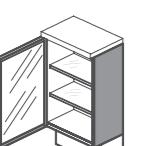
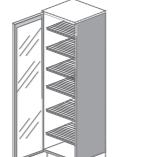
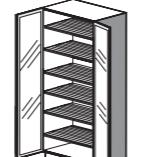
TYPES AND MEASUREMENTS



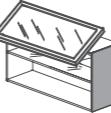
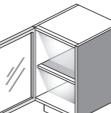
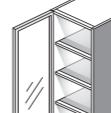
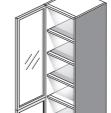
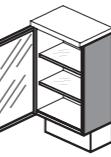
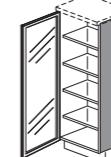
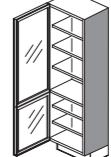
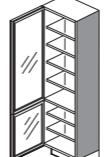
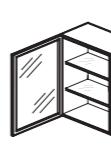
TYPES AND MEASUREMENTS



TYPES AND MEASUREMENTS

	↔ 30 cm ↓ 93 cm ↙ 36 cm		↔ 30, 40, 45, 50, 60, 90 cm ↓ 93 cm ↙ 36 cm
ETAGENAUFZÄT-ECKSCHRÄNKE MIDWAY CORNER UNIT MEUBLE D'ANGLE SUR PLAN MUEBLE DESPENSERO DE RINCÓN OPZET-HOEKKAST, 120 CM, 134 CM, 147 CM			
	↔ 60, 70 cm ↓ 120, 134, 147 cm ↙ 36, 48, 58 cm		↔ 50, 60, 80, 90 cm ↓ 120, 134, 147 cm ↙ 36, 48, 58 cm
	↔ 50, 60, 80, 90 cm ↓ 120, 134, 147 cm ↙ 36, 48, 58 cm		
DUNSTABZUG-OBERSCHRÄNKE EXTRACTOR WALL UNITS ÉLÉMENTS SUSPENDU POUR HOTTE MUEBLES ALTO PARA CAMPANA AFZUIGKAPKASTEN			
	↔ 60 cm ↓ 53, 66, 80, 93 cm ↙ 36 cm		↔ 60, 90 cm ↓ 27 cm ↙ 36 cm
DUNSTESSEN EXTRACTOR CANOPIES HOTTES CAMPANAS SCHOUWEN			
	↔ 90 cm ↙ 62 cm		↔ 90 cm ↓ 80 cm ↙ 40 cm
	↔ 90 cm ↓ 80 cm ↙ 40 cm		
AKZENTGLAS-UNTERSCHRÄNKE ACCENT GLASS FLOOR UNIT ÉLÉMENT BAS VERRE SUR CADRE MUEBLE BAJOS CON CRISTAL DE DISEÑO ACCENTGLAS-ONDERKAST			
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 66, 80, 93 cm ↙ 36 cm		
AKZENTGLAS-OBERSCHRÄNKE ACCENT GLASS WALL UNITS ÉLÉMENTS SUSPENDU VERRE SUR CADRE MUEBLES ALTO CON CRISTAL DE DISEÑO ACCENTGLAS-HANGKASTEN			
	↔ 60, 80, 90, 100, 120 cm ↓ 40 cm ↙ 36 cm		↔ 50, 60, 80, 90, 100 cm ↓ 53, 66 cm ↙ 36 cm
	↔ 60, 80, 90, 100 cm ↓ 80 cm ↙ 36 cm		
AKZENTGLAS-OBERSCHRÄNKE ACCENT GLASS WALL UNITS ÉLÉMENTS SUSPENDU VERRE SUR CADRE MUEBLES ALTO CON CRISTAL DE DISEÑO ACCENTGLAS-HANGKASTEN			
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 66, 80, 93 cm ↙ 36 cm		
GLASTÜREN-UNTERSCHRÄNKE GLASS DOOR FLOOR UNIT ÉLÉMENT BAS À PORTES VITRÉES MUEBLE BAJO CON PUERTAS DE CRISTAL ONDERKASTEN MET GLASDEUR			
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 146 cm ↙ 36 cm		↔ 45 cm ↓ 146, 204, 204, 217 cm ↙ 58 cm
	↔ 90 cm ↓ 146, 190, 204, 217 cm ↙ 36, 58 cm		
GLASTÜREN-HOCHSCHRÄNKE GLASS DOOR TALL UNITS ARMOIRES VITRINE COLUMNAS CON PUERTAS DE CRISTAL HOGE KASTEN MET GLASDEUR			

TYPES AND MEASUREMENTS

GLASTÜREN-OBERSCHRÄNKE GLASS DOOR WALL UNITS ÉLÉMENTS SUSPENDU À PORTES VITRÉES MUEBLES ALTO CON PUERTAS DE CRISTAL HANGKASTEN MET GLASDEUR			
	↔ 50, 60, 80, 90, 100 cm ↓ 53, 66 cm ↙ 36 cm		↔ 45, 50, 60 cm ↓ 66, 80, 93 cm ↙ 36 cm
AMBIENCE-SCHRÄNKE AMBIENCE CUPBOARDS MEUBLES AMBIENCE ARMARIOS AMBIENCE AMBIENCE-KASTEN			
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 66, 80, 93 cm ↙ 36, 58 cm		↔ 45, 50, 60 cm ↓ 146 cm ↙ 36, 58 cm
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 190, 204, 217 cm ↙ 36, 58 cm		
KARATGLAS-UNTERSCHRÄNKE CARAT-GLASS CUPBOARDS MEUBLES VERRE CARAT ARM. CON CRISTAL KARAT KARATGLAS-KASTEN			
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 66, 80, 93 cm ↙ 36 cm		↔ 45, 50, 60 cm ↓ 146 cm ↙ 36 cm
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 190 cm ↙ 36 cm		
GLASTÜREN-UNTERSCHRÄNKE GLASS DOOR FLOOR UNIT ÉLÉMENT BAS À PORTES VITRÉES MUEBLE BAJO CON PUERTAS DE CRISTAL ONDERKASTEN MET GLASDEUR			
	↔ 45, 50, 60 cm ↓ 204, 217 cm ↙ 36 cm		↔ 45, 50, 60 cm ↓ 66, 80, 93 cm ↙ 36 cm
GLASTÜREN-HOCHSCHRÄNKE GLASS DOOR TALL UNITS ARMOIRES VITRINE COLUMNAS CON PUERTAS DE CRISTAL HOGE KASTEN MET GLASDEUR			

06-19 CLASSIC-FS | XYLO

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „SEVEN“ · B&B ITALIA · www.interni-by-inhofer.de
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „JALIS“ · COR · www.interni-by-inhofer.de
DECKENLEUCHTE | CEILING LIGHT | LAMPE DE PLAFOND | ILUMINACIÓN DE TECHO | HANGLAMPEN · „CROWN“ · NEMO · www.nemo.cassina.it
SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „PAUSE“ · VARIER · www.varierfurniture.de
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „FOGG“ · KASTHALL · www.kasthall.com
STANDLEUCHTE | STANDARD LAMP | LAMPE SUR PIED | LÁMPARA DE PIE | SCHEMERLAMP · „FRANCIS“ · MINOTTI · www.minotti.com
BILD | PICTURE | TABLEAU | CUADRO | SCHILDERIJ · Eberhard Freudenreich
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com
SILBERNE KARAFFE | SILVER DECANTER | CARAFE ARGENTÉE | JARRA PLATEADA | ZILVEREN KARAF · LAMBERT · www.lambert-home.de
VASEN SCHWARZ | VASES, BLACK | VASE NOIR | JARRONES NEGROS | VAZEN ZWART · „STRUCTURA“ · ROSENTHAL · www.rosenthal.de
GESCHIRR BLAU-WEISS | CROCKERY BLUE-WHITE | VAISSELLE BLEUE-BLANCHE | VAJILLA AZUL-BLANCA | SERVIES BLAUW-WIT · ALESSI · www.alessi.com
SCHALE SCHWARZ IN REGAL | BOWL BLACK IN SHELF UNIT | COUPE NOIRE DANS ÉTAGÈRE | BANDEJA NEGRA EN LA ESTANERÍA | SCHAAL ZWART IN OPEN KAST · ALESSI · www.alessi.com
SCHÜSSEL SCHWARZ | BOWL BLACK | RÉCIPIENT NOIR | FUENTE NEGRA | KOM ZWART · LAMBERT · www.lambert-home.de
GLASKARAFFE | GLASS CARAFE | CARAFE EN VERRE | JARRA DE CRISTAL | GLAZEN KARAF · LSA · www.lsa-international.com
RÜHRSCHÜSSEL SCHWARZ | MIXING BOWL, BLACK | RÉCIPIENT POUR MÉLANGER NOIR | TAZÓN DE MEZCLA NEGRO | ROERKOM ZWART · „MELAMINHARZ“ · MANUFACTUM · www.manufactum.de
GLASSCHALE BLAU | GLASS BOWL BLUE | COUPE EN VERRE BLEUE | FUENTE DE CRISTAL AZUL | GLAZEN SCHAAL BLAUW · GUAXS · www.guaxs.de

20-35 TOCCO | AVANCE-RK-2 | AVANCE-FS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „ACHAIA“ · DRAENERT · www.interni-by-inhofer.de
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „EVA“ · ZANOTTA · www.interni-by-inhofer.de
DECKENLEUCHTE | CEILING LIGHT | LAMPE DE PLAFOND | ILUMINACIÓN DE TECHO | HANGLAMPEN · „DIONE MOVE“ · LICHT IM RAUM · www.licht-im-raum.de
BEISTELLTISCHE | SIDE TABLES | TABLE D'APPONT | MESILLA AUXILIAR | BIJZETTAFELTJES · „DOMINO“ · MOLTENI · www.molteni.it
DRAHTSCHALE | WIRE BOWL | COUPE EN FIL DE FER | BANDEJA DE ALAMBRE | DRAADSCHAAL · „AFC15 NUVUM“ · ALESSI · www.alessi.com
ETAGERE | CAKE STAND | ÉTAGÈRE | ESTANTE | ETAGERE · „ETAGERE“ · ASA · www.asa-selection.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com
ZITRUSPRESSE | CITRUS JUICER | PRESSE CITRONS | EXPRIMIDOR | CITRUSPERS · „DESIGN CITRUS JUICER ADVANCED“ · GASTROBACK · www.gastroback.de
BROTKASTEN | BREADBOX | BOÎTE À PAIN | PANERA | BROODTROMMEL · „GRANDY“ · WESCO · www.wesco.de
VORRATSDOSEN WEISS | STORAGE JARS WHITE | BOITES DE RÉSERVE BLANCHES | RECIPIENTE PARA PROVISIONES BLANCO | VOORRAAD-BUSSEN WIT · „CLASSIC LINE“ · WESCO · www.wesco.de
ESPRESSOKOCHER | ESPRESSO BOILER | CUISINIÈRE À ESPRESSO | CAFETERA EXPRESSO | ESPRESSOMAKER · ALESSI · www.alessi.com
GLASKARAFFE | GLASS CARAFE | CARAFE EN VERRE | JARRA DE CRISTAL | GLAZEN KARAF · LSA · www.lsa-international.de
TABLETT | TRAY | TABLETTE | BANDEJA | DIENBLAD · „FRAMEWOOD“ · MAGAZIN · www.magazin.com
MESSER | KNIFE | COUTEAU | CUCHILLO | MES · „PURE BLACK“ · STELTON · www.stelton.com
TOASTER | TOASTER | GRILLE-PAIN | TOSTADORA | TOASTER · „ARTISAN“ · KITCHEN AID · www.kitchenaid.de

36-49 CLASSIC-FS | IOS-M

SOFA | SOFA | SOFA | SOFÁ | BANK · „BEND“ · B&B · www.interni-by-inhofer.de
BEISTELLTISCH | SIDE TABLE | TABLE D'APPONT | MESA AUXILIAR | BIJZETTAFELTJE · „AWA TA“ · B&B ITALIA · www.interni-by-inhofer.de
STANDLEUCHTE | STANDARD LAMP | LAMPE SUR PIED | LÁMPARA DE PIE | SCHEMERLAMP · „TWIGGY“ · FOSCARINI · www.interni-by-inhofer.de
BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS DE BAR | TABURETTE | BARKRUKKEN · „LOX 1350“ · WALTER KNOLL · www.interni-by-inhofer.de
VASE | VASE | VASE | FLORERO | VAAS · „FOUR“ · MUUTO · www.muuto.com
RADIO | RADIO | RADIO | RADIO | „CUBO“ · SONORO · www.sonoro-store.de
UHR | CLOCK | PENDULE | RELOJ | KLOK · „FONT CLOCK“ · ESTABLISHED & SONS · www.establishedandsons.com
SCHALEN | BOWLS | RÉCIPIENTS | BANDEJAS | SCHALEN · „KRENIT“ · NORMANN COPENHAGEN · www.normann-copenhagen.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „HOTPAN“ · KUHN RIKON · www.kuhnrikon.com
TOASTER | TOASTER | TOASTER | TOSTADORA | BROODROOSTER · KENWOOD · www.kenwoodworld.com
GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN | RIEDEL · „KARTIO“ · IITTALA · www.iittala.com

50-63 CLASSIC-FS | TOPOS

DECKENLEUCHTE | CEILING LIGHT | LAMPE DE PLAFOND | HANGLAMPEN | Hanglampen · „PREBEN DAL“ · SYMFONI · www.vintage-danish-lights.com
STANDLEUCHTE | STANDARD LAMP | LAMPE SUR PIED | LÁMPARA DE PIE | SCHEMERLAMP · „ÖRSJÖ BELYSNING“ · LEAN · www.orsjo.com
SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „RICHARD LAMPERT“ · H57 DESIGN HIRCHE · www.richard-lampert.de
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „HAY“ · PETALS · www.hay.dk
KISSEN | CUSHIONS | COUSSINS | COJÍN | KUSSEN · „FERM“ · REMIX · www.ferm-living.com
HOCKER | STOOL | TABOURET | TABURETTE | KRUK · „SISMAN“ · SUPER SPUTNIK · www.sisman.de
WANDUHR | WALL CLOCK | HORLOGE MURALE | RELOJ DE PARED | WANDKLOK · „NELSON“ · BALL CLOCK · www.georgenelson.org
TOASTER | TOASTER | GRILLE PAIN | TOSTADORA | TOASTER · „RITTER“ · VULCANO · www.ritterwerk.de
TAJINE | TAGINE | TAJINE | TAJINE · „TAJINE“ · EMILE HENRY · www.emilehenry.com
VORRATSDOSEN TÜRKIS | STORAGE JARS TURQUOISE | BOÎTES TURQUOISES | RECIPIENTES DE PROVISIONES COLOR TURQUESA | VOORRAADBussen TURQUOISE · IITTALA · www.iittala.com
BAMBUSSCHALE | BAMBOO BOWL | RÉCIPIENT EN BAMBOU | BANDEJA DE BAMBÚ | BAMBOESCHAAL · ALESSI · www.alessi.com
SOUNDSYSTEM FÜR IPOD | SOUND SYSTEM FOR IPOD | SYSTÈME HAUT PARLEUR POUR IPOD | SISTEMA DE SONIDO PARA IPOD | SOUND-SYSTEEM VOOR IPOD · „VERS 1.5R“ · VERS · www.versadio.com
SCHNEIDEBRETT | CUTTING BOARD | PLANCHE À DÉCOUPER | TABLA DE CORTAR | SNIJPLANK · RÖSLE · www.roesle.de
GLÄSER MOOSGRÜN | MOSS GREEN GLASSES | VERRES MOUSSE VERTE | VASOS VERDE MOHO | GLAZEN MOSGROEN · IITTALA · www.iittala.com

STAUBSAUGER | VACUUM CLEANER | ASPIRATEUR | ASPIRADORA | STOFZUIGER · „SEBO AIRBELT D4“ · SEBO AIRBELT · www.sebo.de
VORRATSDOSEN WEISS | STORAGE BOXES WHITE | BOÎTES RÉSERVE BLANCHES | BOXES PARA PROVISIONES | VOORRAADBussen WIT · STELTON · www.stelton.com

64-77 CLASSIC-FS | TOPOS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „ESSAY“ · FRITZ HANSEN · www.interni-by-inhofer.de
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „EAMES ARMCHAIR DAX“ · VITRA · www.interni-by-inhofer.de
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „WOODNOTES“ · www.interni-by-inhofer.de
BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS DE BAR | TABURETTE | BARKRUKKEN · „DEJA VU“ · MAGIS · www.madeindesign.de
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „POULSEN LOUVRE“ · GALERIE GAGARIN STUTTGART · www.gagarin2000.de
TABLETT | TRAY | TABLETTE | TABLAR | DIENBLAD · „TURNING TRAY“ · ARCHITECT MADE · www.architectmade.com
VASEN | VASES | VASOS | VAZEN · „FLOW JUG“ · MUUTO · www.muuto.com
KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR | APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA COCINA | KEUKENMACHINE · KITCHEN AID · www.kitchen-aid.eu
SCHNEIDEBRETT | CUTTING BOARD | PLANCHE À DÉCOUPER | TABLA DE CORTAR | SNIJPLANK · RAUMGESTALT · www.raumgestalt.de
GESCHIRR WEISS | WHITE CROCKERY | VAISSELLE BLANCHE | VAJILLA BLANCA | WIT SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG · www.arzberg-porzellan.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · WMF · www.wmf.de

78-89 IOS-M | LARGO-FG

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „CLIP“ · ZOOM · www.mobimex.ch
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „TAGLIATELLE“ · ALIAS · www.aliasdesign.it
SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „CORDIA“ · COR · www.cor.de
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „NEBULA“ · CARPETS REMADE · www.carpets-remade.de
BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS DE BAR | TABURETTE | BARKRUKKEN · „TOM & JERRY“ · MAGIS · www.magisdesign.com
DECKENLEUCHTE | CEILING LIGHT | LAMPE DE PLAFOND | ILUMINACIÓN DE TECHO | PLAFONNIÈRE · „ZOOM“ · ANTA · www.anta.de
COUCHTISCH | COUCH TABLE | TABLE BASSE | MESA DE CENTRO | SALONTAFEL · „LEILA“ · E15 · www.e15.com
BEISTELLTISCH | SIDE TABLE | TABLE D'APPONT | MESITA AUXILIAR | BIJZETTAFELTJE · „THIN BLACK TABLE“ · CAPPELLINI · www.cappellini.it
BILD | PICTURE | TABLEAU | CUADRO | SCHILDERIJ · Eberhard Freudenreich
ESPRESSOMASCHINE | ESPRESSO MACHINE | MACHINE À ESPRESSO | CAFETERA EXPRESSO | ESPRESSOMACHINE · „DESIGN ESPRESSO MASCHINE ADVANCED“ · GASTROBACK · www.gastroback.de
KERZENLEUCHTER | CANDLESTICK | BOUGIE | CANDELERO | KAARSENHOUDER · „THE MORE THE MERRIER CANDLESTICK“ · MUUTO · www.muuto.com
KURZZEITWECKER | TIMER | PENDULE | MINUTERO DE COCINA | BAKWEKKER · ALESSI · www.alessi.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „COOKWARE“ · ROYAL VKB · www.royalvkb.com
MESSER | KNIFE | COUTEAU | CUCHILLO | MES · „GRAND GOURMET“ · WMF · www.wmf.de
SCHNEIDEBRETT | CUTTING BOARD | PLANCHE À DÉCOUPER | TABLA DE CORTAR | SNIJPLANK · KUNOTECHNIK · www.kunotechnik.ch
TOASTER TÜRKIS | TOASTER TURQUOISE | GRILLE PAIN TURQUOISE | TOSTADORA TURQUESA | TOASTER TURQUOISE · „TTM 023“ · KENWOOD · www.kenwoodworld.com

90-101 TOCCO | TIMBER

STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „EAMES PLASTIC CHAIR“ · VITRA · www.interni-by-inhofer.de
SESSEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „EAMES LOUNGE CHAIR“ · VITRA · www.interni-by-inhofer.de
STEHLEUCHTE | STANDARD LAMP | LAMPE SUR PIED | LÁMPARA DE PIE | SCHEMERLAMP · LAMBERT · www.interni-by-inhofer.de
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · WESTEND ANTIK STUTTGART
VASEN | VASES | VASOS | VAZEN · WESTEND ANTIK STUTTGART
TABLETT | TRAY | TABLETTE | TABLAR | DIENBLAD · WESTEND ANTIK STUTTGART
SCHALE | BOWL | RÉCIPIENT | BANDEJA | SCHAAL · WESTEND ANTIK STUTTGART
SEKTÜHLER | WINE COOLER | SEAU À CHAMPAGNE | REFRESCA CHAMPÁN | CHAMPAGNEKOELER · WESTEND ANTIK STUTTGART
KAFFEEZUBEREITER | COFFEE MAKER | CAFETIÈRE | PREPARADOR DE CAFÉ | KOFFIEMAKER · WESTEND ANTIK STUTTGART
TOASTER | TOASTER | TOASTER | TOSTADORA | BROODROOSTER · KITCHEN AID · www.kitchen-aid.eu
ÖLKARAFFE | OIL CARAFE | CARAFE D'HUILE | GARAFFA DE ÓLEO | OLIEKARAF · EVA SOLO · www.moebel-profi.de
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · www.iittala.com

102-115 CLASSIC-FS | FRAME-H

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „ATHOS“ · B&B · www.bebitalia.it
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „LOX 1354“ · WALTER KNOLL · www.walterknoll.de
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · JAB · www.jab.de
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „RAIMOND“ · MOOOI · www.moooi.com
BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS DE BAR | TABURETTE | BARKRUKKEN · „BARHOCKER 6917 HORST BRÜNING“ · GALERIE FIFTY FIFTY STUTTGART · www.galerie-fiftyfifty.de
VASEN UND SCHALEN | VASES AND BOWLS | VASES ET RÉCIPIENTS | VASOS Y BANDEJA | VAZEN EN SCHALEN · ANNA SYKORA · www.anna-sykora.de
WOK | WOK | WOK | WOK | WOK · LE CREUSET · www.lecreuset.de
MESSERBLOCK | KNIFE BLOCK | BLOC À COUTEAUX | BLOQUE DE CUCHILLOS | MESSENBLOK · WÜSTHOF · www.wusthof.com
FRUCHTKORB | FRUIT BASKET | CORBEILLE DE FRUITS | CESTO PARA FRUTAS | FRUITMAND · „EMBRANCE“ · STELTON · www.steltonshop.de
KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR | APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA COCINA | KEUKENMACHINE · KENWOOD · www.kenwoodworld.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSE-ROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · IITTALA · www.iittala.com
GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „TONALE“ · ALESSI · www.alessi.de
KÜCHENHELPER | KITCHEN UTENSILS | USTENSILS DE CUISINE | AYUDA DE COCINA | KEUKENGEREI · RÖSLE · www.roesle.de
GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · BODUM · www.bodum.com
BILD | PICTURE | TABLEAU | CUADRO | SCHILDERIJ · Anita Baier-Burh

116-125 CLASSIC-FS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „EM TABLE“ · VITRA · www.vitra.com
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „EAMES PLASTIC ARMCHAIR“ · VITRA · www.vitra.com
SESEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „SLOW CHAIR“ · VITRA · www.vitra.com
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „TWIGGY“ · FOSCARINI · www.foscarini.com
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „TOSH 1400“ · OBJECT CARPET · www.object-carpet.com
GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „URBAN NATURE“ · VILLEROY & BOCH · www.villeroy-boch.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com

126-133 TOCCO | AVANCE-LR

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „ATHOS TABLE TAS250/F“ · B & B ITALIA · www.bebitalia.com
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „FK DESIGN“ · WALTER KNOLL · www.walterknoll.de
SOFA | SOFA | SOFA | BANK · „LIGHTPIECE“ · FLEXFORM · www.flexform.it
BEISTELLTISCH | SIDE TABLE | TABLE D'APPONT | MESA AUXILIAR | BIJZETTAFELTJE · „DUCHAMP“ · MINOTTI · www.minotti.com
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „ARCO“ · FLOS · www.flos.com
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „TOSH 1400“ · OBJECT CARPET · www.object-carpet.com
GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG · www.arzberg-porzellan.com
GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com

134-141 ORLANDO | CLASSIC-FS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „EATON“ · LIGNE ROSET · www.ligne-roset.de
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „SERIES 7“ · FRITZ HANSEN · www.fritzhansen.com
SESEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „J.J. PJ95“ · B & B ITALIA · www.bebitalia.com
KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR | APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA COCINA | KEUKENMACHINE KITCHENAID · www.kitchenaid.de
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · WMF · www.wmf.de
GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG · www.arzberg-porzellan.com
GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com

142-151 LARGO-FG | LARGO-LG | AVANCE-LG

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · LEICHT KÜCHEN AG · www.leicht.com
SESEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „CH_07“ · HANS J. WEGNER · CARL HANSEN & SON · www.interni-by-inhofer.de
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „EAMES PLASTIC CHAIRS“ · VITRA · www.vitra.com
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „BIG BANG“ · FOSCARINI · www.foscarini.com
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „MIL“ · JAB JOSEF ANSTOETZ KG · www.jab.de
KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA COCINA | KEUKENMACHINE KITCHENAID · www.kitchenaid.de
CHROM-/GLASVASEN | CHROME-/GLASS VASES | VASES CHROMÉS/VERRE | JARRONES DE CRISTAL/CROMADOS | VAZEN CHROOM/GLAS ·
INTERIO · www.interio.ch

GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „URBAN NATURE“ · VILLEROY & BOCH · www.villeroy-boch.com
GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com
WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF · SIKKENS RO.05.75 · www.sikkens.de

152-161 ORLANDO | CLASSIC-FS

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · „DINING TABLE“ · ISAMU NOGUCHI VITRA · www.vitra.com
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „LA FONDA ARMCHAIR“ · VITRA · www.vitra.com
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „TWIGGY“ · FOSCARINI · www.fleiner-moebel.de
BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS DE BAR | TABURETE | BARKRUKKEN · „LEM“ · LA PALMA · www.lapalma.it
UHR | CLOCK | PENDULE | RELOJ · „CLOCKTWO“ · BIEGERT & FUNK · www.clocktwo.com
HOLZSCHALEN | WOODEN BOWLS | RÉCIPIENTS EN BOIS | BANDEJAS DE MADERA | HOUTEN SCHALEN SIBLER · www.sibler.com
GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG · www.arzberg-porzellan.com
GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · RIEDEL · www.riedel.com
WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF · SIKKENS ON.00.90 · www.sikkens.de

162-171 LUNA | TOPOS

SESEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „SLOW CHAIR“ · VITRA · www.vitra.com
SOFA | SOFA | SOFA | BANK · „ELORO“ · CASSINA · www.interni-by-inhofer.de
TEPPICH | CARPET | TAPIS | ALFOMBRA | TAPIJT · „MIL“ · JAB JOSEF ANSTOETZ KG · www.jab.de
KÜHFELL | COW HIDE | PEAU DE VACHE | CUERO VACUNO | KOEIVENVACHT PAPPE LA PAPP · www.pappelapapp.net
STEHLICHTE | STANDARD LAMP | LAMPE SUR PIED | LÁMPARA DE PIE | SCHEMERLAMP · „FRANCIS“ · MINOTTI · www.interni-by-inhofer.de
KORB FÜR FEUERHOLZ | BASKET FOR FIREWOOD | CORBEILLE POUR BOIS DE CHEMINÉE | CESTA PARA LEÑA | MAND VOOR HAARDHOUT ·
FÜGLISTALLER · www.fueglsteller.ch
TEEKANNE UND TASSEN | TEAPOT AND CUPS | THÉIÈRE ET TASSES | TETERA Y TAZAS | THEEPOT EN KOPJES BLOMUS · www.bломus.com

WASSERKARAFFE | WATER CARAFE | CARAFE D'EAU | GARAFFA DE AGUA | WATERKARAF BLOMUS · www.bломus.com
FRÜHSTÜCKSGESCHIRR | BREAKFAST CROCKERY | VAISSELLE POUR PETIT DÉJEUNER | VAJILLA DESAYUNO | ONTBIJTSERVIES · BLOMUS · www.bломus.com
GLÄSER | GLASSES | VERRES | VASOS | GLAZEN · „CASCARA“ · VILLEROY & BOCH · www.villeroy-boch.com
RADIO | RADIO | RADIO | RADIO | RADIO · TIVOLI AUDIO · www.tivoliaudio.com

PINTA | ORLANDO

TISCH | TABLE | TABLE | MESA | TAFEL · FATTORINI · www.fleiner-moebel.de
STÜHLE | CHAIRS | CHAISES | SILLAS | STOELEN · „3107“ · FRITZ HANSEN · www.interni-by-inhofer.com
SOFA | SOFA | SOFA | SOFÁ | BANK · „ELORO“ · CASSINA · www.interni-by-inhofer.de
SESEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „ORGANIC CHAIR“ · VITRA · www.vitra.com
BARHOCKER | BAR STOOL | TABOURETS DE BAR | TABURETE | BARKRUKKEN · „LEM“ · LA PALMA · www.lapalma.it
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „LOROSAE“ · ALVARO SIZA · REGGIANI · www.reggiani.net
KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA COCINA | KEUKENMACHINE KITCHENAID · www.kitchenaid.de
LILA VASE | MAUVE VASE | VASE LILAS | FLORERO LILA | LILA VAAS · ROSENTHAL · www.fueglsteller.ch
DRAHTKORB | WIRE BASKET | CORBEILLE EN OSIER | CESTA DE ALAMBRE | DRAADKORF · BLOMUS · www.bломus.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · „TOOLS“ · IITTALA · www.iittala.com
GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „TRIC“ · ARZBERG · www.arzberg-porzellan.com
WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF · SIKKENS PN.02.77/F2.03.88 · www.sikkens.de

CLASSIC-FS | TOPOS

SESEL | ARMCHAIR | FAUTEUIL | SILLÓN | FAUTEUIL · „EAMES LOUNGE CHAIR“ · VITRA · www.interni-by-inhofer.com
KÜHFELL | COW HIDE | PEAU DE VACHE | CUERO VACUNO | KOEIVENVACHT · PAPPE LA PAPP · www.pappelapapp.net
LEUCHTE | LAMP | LUMINAIRES | ILUMINACIÓN | LAMP · „CABOCHE“ · FOSCARINI · www.interni-by-inhofer.de
KÜCHENMASCHINE | FOOD PROCESSOR | APPAREIL DE CUISINE | MÁQUINA COCINA | KEUKENMACHINE KITCHENAID · www.kitchenaid.de
WEISSE SCHALEN | WHITE BOWLS | RÉCIPIENTS BLANCS | BANDEJAS BLANCAS | WITTE SCHALEN · ASA · www.asa-selection.com
GESCHIRR | CROCKERY | VAISSELLE | VAJILLA | SERVIES · „URBAN NATURE“ · VILLEROY & BOCH · www.villeroy-boch.com
KOCHTÖPFE | SAUCEPANS | CASSEROLES | CACEROLAS | KOOKPANNEN · WMF · www.wmf.de
WANDFARBEN | WALL COLOURS | COULEURS DES MURS | COLORES DE PARED | MUURVERF · SIKKENS JO.05.65 · www.sikkens.de

IMPRINT

HERAUSGEBER | PUBLISHER | EDITEUR | EDITOR | UITGEVER

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
Fax +49 | 7171 | 402-300
www.leicht.com

KONZEPTION UND REALISATION | CONCEPT AND REALISATION | CONCEPTION ET RÉALISATION | CONCEPTO Y REALIZACIÓN | CONCEPT EN REALISATIE

Ulrike Kolb, Marketing | Interior Design, LEICHT Küchen AG

KÜCHENPLANUNG | KITCHEN PLANNING | PLANIFICATION DES CUISINES | PLANIFICACIÓN DE COCINAS | KEUKENPLANNING

Ulrike Kolb, Marketing | Interior Design, LEICHT Küchen AG

TEXT | TEXT | TEXTE | TEXTO | TEKST

Charlotte Farber-Hemeling

FOTOGRAFIE | PHOTOGRAPHY | PHOTOGRAPHIES | FOTOGRAFÍA | FOTOGRAFIE

Peter Schumacher (06-115) | Bruno Helbling (142-191)

STYLING | STYLING | STYLING | STYLING | STYLING

Michaela Bazing (06-115) | Jeanette Blättler (142-191)

VISUALISIERUNG | VISUALISATION | VISUALISATION | VISUALIZACIÓN | VISUALISIERING

Eder GmbH (116-141)

Leicht behält sich technische Änderungen vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

LEICHT reserves the right to technical alterations. Due to printing limitations, colours may not be exact.

Leicht se réserve le droit à toutes modifications techniques. Des différences de couleurs en raison des techniques d'impressions sont possibles.

LEICHT se reserva el derecho de introducir cambios técnicos. Es posible que se den diferencias en la exactitud de reproducción de los colores, debidas a las técnicas de impresión.

LEICHT behoudt zich het recht voor, technische wijzigingen aan te brengen. Om druktechnische redenen zijn kleurafwijkingen mogelijk.